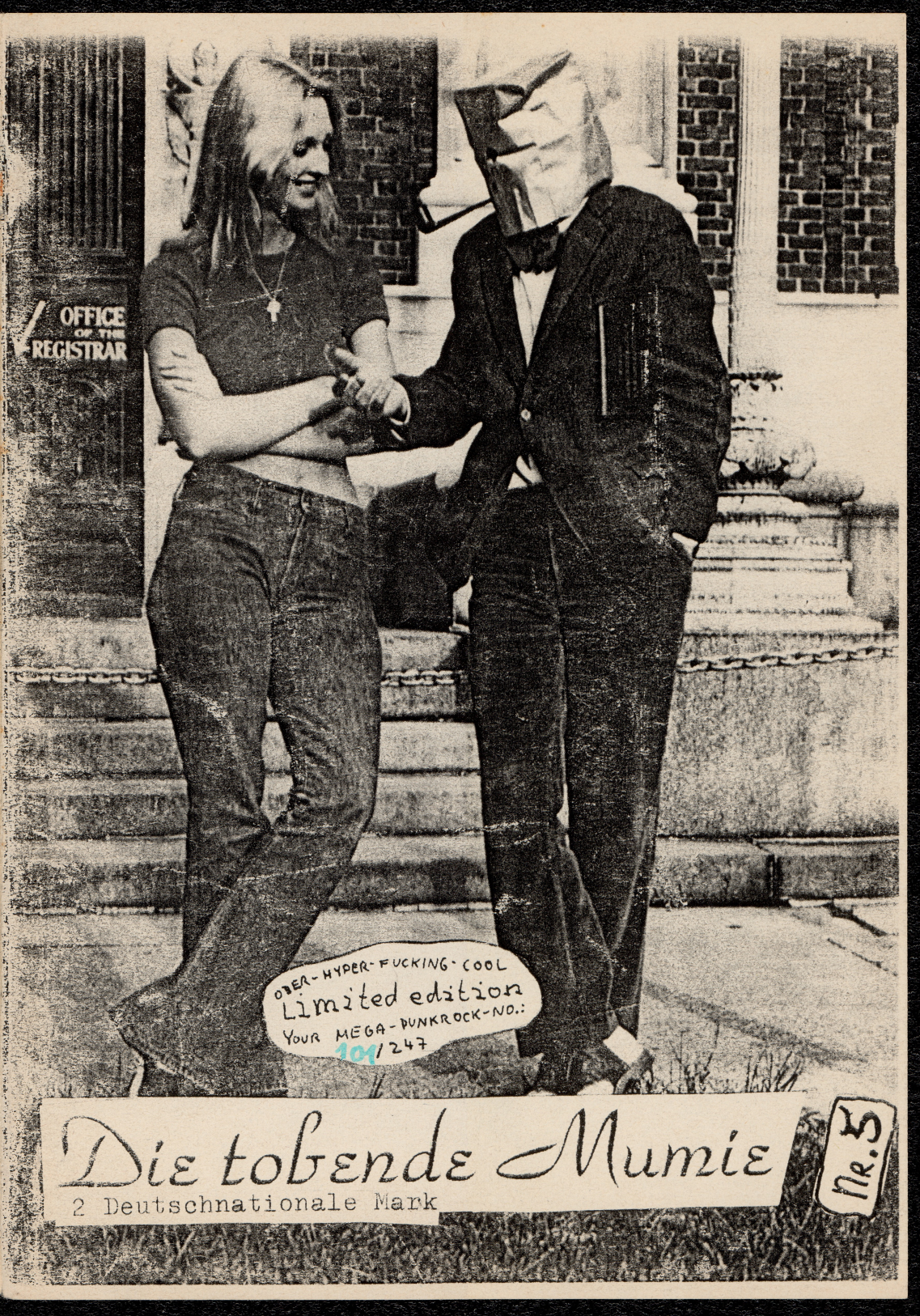


Die tobende Mumie

2 Deutschnationale Mark

Nr. 5

Doktor Rasmus Engler
Bundeskanzler a.D.
Zur Kapelle 4
D 51597 Katzenbach

Professor Unhold
Korseifen 13a
D 51597 Morsbach

WENN PUNKER SICH VERSTECKEN, MUß MAN SIE ENTDECKEN!

HALLO, LIEBE JUNGEN!
HALLO, LIEBE MÄDCHEN!
Ich hoffe, es stört euch nicht, daß ich die Jungen zuerst begrüßt habe und damit ja eine Hierarchie eingeführt habe. Doch unter der Leserschaft ist momentan niemenschd wo weiblich ist. Ich hoffe, ihr akzeptiert das und ich darf weiter Teil der Szene sein!
Letztens war ich bei meiner Oma. Auf dem Berg in einem Dorf. Als ich fernsehguckend auf dem Wohnzimmersofa herumlungerte, öffnete ein Kätzchen meiner Oma die Tür und spazierte bis vor meine Füße. Ich dachte bei mir, "Ei, das Kätzchen mit Namen Ida, das bei meiner Oma lebt!" und wollte es streicheln. Doch da ging es husch! und das Tier lief zurück in den Flur!
Wenn das mal keine entzückende Einleitung für mein neues Heftlein ist.

Hier ist es.
Nun, sehr deprimiert hat mich ein Satz von Michael WILL im letzten Plastic Bomb: zum "Warum?"-Zine schrieb er, daß mann mit 16 kein perfektes Fanzine machen könne. Was soll ich nur tun? In einem knappen Monat werde ich 16 Jahre alt. Soll ich dann ein Jahr Zwangspause einlegen, um dem Qualitätsschwund zu entfliehen? BItte schreibt mir alle! Es wäre so traurig, wenn ich nichts mehr zu tun hätte!
Ebenfalls betroffen hat mich gemacht, daß böse Bayern-Hardcore-Führer behaupteten, daß das Plastic Bomb ein willenloses Werbeheftchen für Impact-Records sei. So ein Quatsch! Wußtet ihr schon, daß Franz Herbst für 2,- die Stunde bei Impact den Hof kehren darf? Es soll also keiner so einen Unsinn verzapfen!
Wußtet ihr schon, daß Punk tot ist? Ich nicht, aber es kann nicht anders sein. Schon Jimmy Rotten sagte:"Die Punk-Uniform hat die Sache im Endeffekt zerstört." Stimmt wirklich! So Sachen schreibt der in seinem Buch. Und Recht hat er. Die Punkszene ist eine Ansammlung von Hypes und Trends geworden, alles ist entweder gleichförmig oder völlig zerstritten. Tollah! Hört euch nur schön oft VIRUS 4 und "Was ist draus geworden" an.

An dieser Stelle soll ich ausdrücklich KEINE Propaganda für den SCUM-Vertrieb in Regensburg machen. Wie du meinst, Horst, dann bekommt eben keiner deine wahnsinnig preiswerten Ami-Punk-EPs und auch nicht die Tapes aus aller Herren Länder, die geradezu verschleudert werden. Selber schuld.

INHALT

1)Cover (DrE)
2)Dies (DrE)
3)Vorwort vom doofen Unhold
~~4)Ungdome-Besprechung (DrE)~~
4)News vom Markt (DrE)
5)Waldmeister (DrE)
7)Reviewß (DrE/Unhold)
8)Horror Hotel (DrE)
9)Swoons-Geschichten (Mario Gerhitler)
10)The Jinxed (Unholdt)
13)Fußballschwachsinn (B.E.N.)
14)Bash! (DrE)
15)Rezensionen (DrE)
16)N.O.E. (DrE)
18)Antreten! (DrE)
19)Chorfinger (DrE)
2o)Prosa (Marc Degens)
21)BamBams (DrE/Ingo)
22)Besprechungen (DrE)
23)K.N.Frick (DrE)
25)OHL (DrE)/Dosenbiertest (Willi/Tom)
26)Schlaffke und Zepp (DrE)
28)Feierbericht (Unhold)
~~30)Leserbriefe~~
31)Cash Cropz/Verstörte Kids (DrE)
32)Rubrik (Torsten)
33)Innocent (DrE)
34)Demonstrationsbericht (DrE)
35)Die Querulanten (DrE)
36)Angieselglass / Pille-Comic
37)Dog Food 5 (Unhold)
39)Tolles vom DrE
40)Andi Beran (DrE)
42)Spargelhistorie (DrE)
43)Muff Potter (DrE)
45)Scheiße (DrE)
46)Trevor Wilson (DrE)
48)Letztes (DrE)

NACHRICHT AN DAS EMPFÄNGERARSCHLOCH

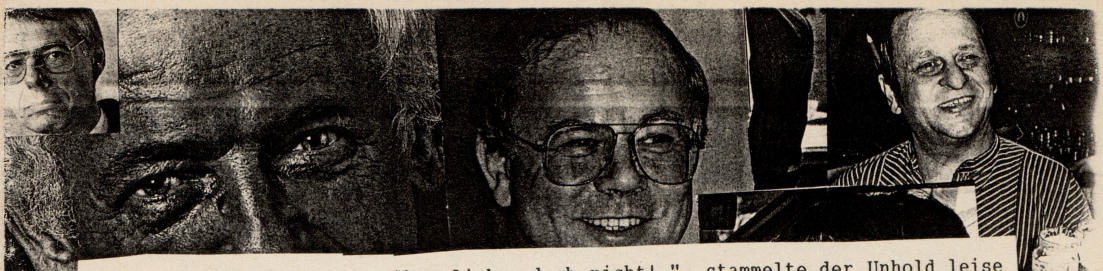
Bedanken möchte ich mich bei meinen Anzeigenkunden, Dr.Jürgen Schneider von "Impact-Records" und FRanz Herbst vom "Franz-Herbst-Fanclub". Echt toll, Jungs.

Gegrüßt werden jedesmal nur noch 10 Leute. Heute auf der Showbühne: 1)Jerk Götterwind, weil er ein toller Typ ist, 2)Swen Bock, weil er trotz seiner Berühmtheit so menschlich ist, 3)Andi Kuttner, weil er jetzt studiert und als einziger wirklich lange Briefe schreibt, 4)Carsten Vollmr, weil er bescheuert ist, 5)Andi Kulosa, weil es Spaß macht, mit ihm zu telefonieren, 6)"The Bernd", weil er das unbedingt will (Trotzdem Arschloch, sich einfach nicht mehr zu melden!), 7)Noel Jäenichsch, weil sein Heft besser ist als andere, 8)Dr. Tütenhenkel, weil er Kondome auf dem Kopf trägt, 9)Markus Rohmann, weil, 10)Torsten, Marc, Pille usw., weil sie hier drinstehen.

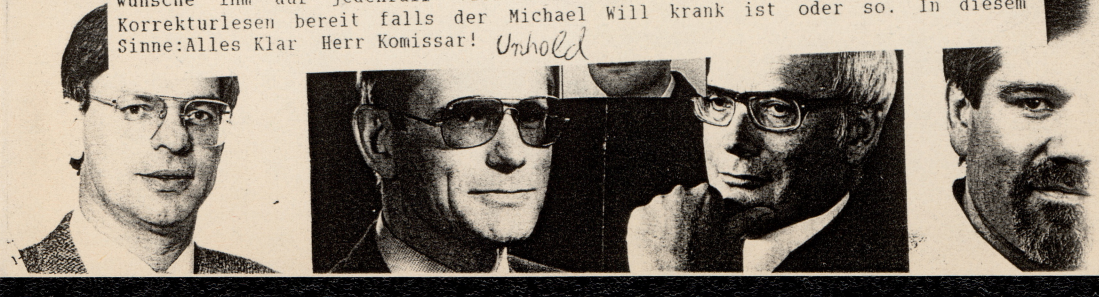
Leider nicht mehr in diese Ausgabe paßten FOREHEAD, TAMMO SACHS, PILS-ANGELS und PETER POP. Die Fragen an die GRISWOLDS habe ich leider verlegt, fehlt deshalb auch. Demnächst in dieser Stadt: SPENT IDOLS, GREEDY GUTS, STRASSENTERROR, SUICIDE PACT, HIPPRIESTS, THE ADOPTED, DLRG.....
(...und freut euch schonmal aufs große WINKELWURST-Special, ihr intoleranten Linksfaschisten!)

Euer Dr. Engler

Nebenbei bemerkt suche ich allerlei TAPE- und ZINE-Müll,v.a. PLASTIC BOMB #4 (mit 7") und 333er-Schrott.



"Äff, Goldzähne! Öch, nee ähem lieber doch nicht! ", stammelte der Unhold leise vor sich hin. "Huuhuhu", grinste ihm das kleine Teufelchen im weißen Kittel entgegen, wobei es andauerde Drohgebärden mit den Fingern, anscheinend nicht vermeiden konnte. "Doch, doch, das muß jetzt einfach einmal sein", bekräftigte zu guter Letzt auch noch die Oberteufelin ihr kleines, frechmäuliges Gehilfsteufelchen. Es schien verdammt bitter zu sein und vielleicht hatte auch sein letztes Stündlein zu schlagen begonnen, als die beiden Teuflichen einen erneuten Angriff versuchten. "Hihihi, selber Schuld, selber Schuld", grinste ihm das kleine Teufelchen erneut entgegen, wobei es gehässige Schmatzlaute mit dem Speichelsauger hervorbrachte, den es drohend in der Hand hielt, um ihm damit wieder einmal, bei der geringsten Mundbewegung, die Mundhöhle, bis auf den letzten Tropfen auszuschlürfen. Jaa, ja er wußte es ja. 10 lange und von ihm aus auch fette Jahre, war der Herr Unhold nicht mehr beim Zahnarzt gewesen, aber mußte die Quittung den wirklich so garstig ausfallen. Nein, sie mußte anscheinend nicht, denn der liebe Gott und das Engelchen von einem Zahnarzt, hatten aus welchen Gründen auch immer ein Einsehen und bescherten ihm nur zwei kleine Löscher. (Vermutlich nicht aus dem Grunde, daß er es so trefflich verstehe, schöne Sätze zu formulieren und diese auch noch mit so lieblichen Rechtschreibfehlern auszustaffieren, wie der Herr Engler im immer vorzuwerfen pflegte) Und was soll ich euch sagen, mein Zahnarztbesuch gehört wirklich zu den schönsten Erlebnissen meines Lebens, wie auch die Demonstration zum 8. Mai. Denn dieser Friedens- und Freudensmarsch gehört auch zu meinen schönsten Erinnerungen. Ach war das ein Treiben. All diese bunt angezogenen freundlichen und stolzen Menschen. Warum stolz fragen Sie: Na ich bitte Sie, 50 Jahre keinen Krieg mehr, das ist doch was, da ist man wieder was oder glauben sie etwa die Türken, die Fidschis, die Ruskies mit ihren Bambuschkas oder sonstwelche dreckigen und stinkigen Ausländer hätten das geschafft. Nein, so etwas schafft nur ein tüchtiger Bursche mit einem aufrechten Glauben im Herzen, einer anständigen Moral, wie eben der Deutsche. Also, warum fragen Sie! 50 Jahre, das ist doch was, da ist man was! Und was die Kinder sich doch, unter den fachkundigen Blicken ihrer Lehrer für Mühe bei den Plakaten gegeben hatten. Potzblitz! "Der Frieden hat Geburtstag" oder "Ei, mir drinke jetz en Äppelwoi, denn der Friede ist nimmer noi. schon fuffzich Johre isser olt und alle bös Nazi abgeknallt, Hurra" gab`s da zu lesen.Und sehen sie selbst der kleine Ex-Jugoslawe, der gerade in der ersten Reihe stand, freut sich auch über diese tolle Geburtstagsparty. (Schade nur das Günther Deckert keine Limonade mehr gesponsert hat, aber die ist wohl für die NPD-Jugendfreizeit draufgegangen) Zu guter Letzt muß ich jedoch noch erwähnen, daß meine kleine Streiterei mit dem Franz Herbst vom Plastic Bomb-Fanzine, in beiderseitigem Einverständnis beigelegt wurde. Wir, der Franz und Ich haben uns ausgesprochen und unsere Gefühle über Gefühle geklärt. Wir sind jetzt beide dicke Freunde und somit habe ich auch seine Fanclub-anzeige mit ins Heft genommen, als Ausgleich suzusagen dafür, daß er mir ne Fabuland-Kassette abgekauft hat. (Findet er übrigens doch sehr gut, leider gibt`s kaum noch welche) Der Franz plant für nächstes Jahr auch noch ein Buch mit dem Titel:"Franz Herbst:Höhen und Tiefen im Punkerleben". Ich wünsche ihm auf jedenfall viel Glück dabei und stelle mich auch für`s Korrekturlesen bereit falls der Michael Will krank ist oder so. In diesem Sinne:Alles Klar Herr Komissar! Unhold



OSSE GEIST...

Die Punkband GUNS N'ROSES gibt wahrscheinlich bald den Löffel ab.Schon der Ausstieg des Gitarristen Gilby Clarke,der an seinem Soloprojekt mehr gefallen findet,zeigt die augenblickliche Lage der Superband.Ob Dave Navarro als neuer Gitarrist überhaupt zum Einsatz kommt ist fraglich,da sich Axl Rose immer noch mit Slash streitet.Experten behaupten:"Faktisch existiert die Band gar nicht mehr".

Die Punkrocker von STÖRKRAFT haben eine neue EP rausgebracht: "alles kleine scherze" heißt das gute Stück, das sich mit der Vergangenheit der Kultband befaßt, da gab's ja wohl einige Mißverständnisse. Als Backgroundsänger wurden u.A. die Jungs von ZÜNDSTOFF und WilliWucher verpflichtet! (Rehabilitierungs-Records)

Wieder zusammengefunden haben sich die Herren von "Gott stinkt". Die älteren Semester unter euch dürften diese Kultband aus Kernhausen wohl noch kennen. Unvergessen ihre erste und einzige Probe, auf die die Jungs total knülle erschienen, alles kaputtschlugen, sich vermöbelten und wieder verschwanden. Eine Doppel-Cd auf Impact ist jedenfalls geplant!

Neuheiten auch bei INCOGNITO, die mal wieder einen neuen Schatz ausgebuddelt haben: CREEPS FUCK THE QUEEN kamen aus London-East und haben '77 ein Demo mit Sex Pistols-Coverversionen herausgegeben. Die Originalaufnahmen werden im Dezember bei Incognito erscheinen. Non-CD!

Wo wir schon bei Neuen Platten sind: SCUMFUCK MUCKE 16 ist draußen, es ist die EP "Ficken statt politischem Gelaber" von ~~WOCHENLANG~~ den TITTENGRAPSCHERn. Lieder wie "Wochenlang wixen" oder "Ich sauf jeden untern Tisch" dürften die neuen Knaller sein, die der Punk besoffen gröhlen kann! Spitze!

Die Jungs von SCHANDMAUL waren im Studio und haben die neue EP "der bart ist ab" veröffentlicht. Da die Vier ins Kloster gehen, haben sie sich vollständig rasieren lassen und so hört sich's auch an. Leider wird das ja wohl die letzte Veröffentlichung der Dessauer.

Die brandaktuelle OHL-CD ist da! Sie nennt sich "Irgendwie schätz ich das net so recht ein" und bringt wieder brandheiße Texte in Verbindung mit geiler HC-Mucke. Hits der Scheibe:"DDR kommt wieder", "Liechtenstein will Deutschland essen" sowie "vergeßt nicht die Gewalt der jüdischen Minderheit". Kaufen!

Nun zum neuen PLASTIC BOMB! 2ooo Seiten, diesmal Din-A-2, unglaublich! Dazu gibts ne Gratis-Cd-Box, auf der das gesamte ALTERNATIVE-TENTACLES-Programm zu hören ist! Für 3,- bei der bekannten Adresse oder für 7o.- bei AM-Music.

In der roten Flora zu Hamburg dürfen keine Bands mehr auftreten, die "männliche" Namen haben.Unter der Voraussetzung, daß sie sich umbenennen, werden sie allerdings akzeptiert, so traten bisher BLUMINNEN AN DER ÄRSCHIN DER HÖLLIN, BOSKÖPPINNEN und die BOXHAMSTERINNEN auf. Also echt, bekloppter gehts doch echt nicht!

DAN MIRÒ *Das gepflügte Feld*, 1923-24, Öl, 66 x 94 cm. Coll. Henry Clifford, Radnor, Wales

Man könnte sagen:Rasmus Engler mag keinen Hardcore. Falsch wäre das sicherlich nicht, denn Hardcore ruft bei mir ein nicht besonders ästhetisches Bild hervor: glatzköpfige, ziegenbärtige Fett-Amis, die auf der Bühne herumstehen, böse gucken und sich den Darm aus dem Leib schreien.
Würg.
Doch eines Tages kamen die

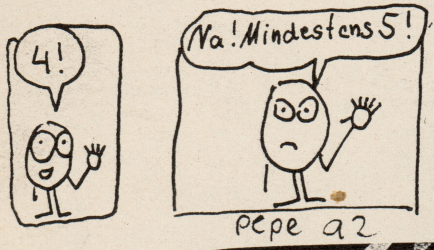
Waldmeister

des Weges und brachten mein Weltbild ins Schwanken. Freundliche junge Menschen, die alten Damen über die Straße helfen und die Belohnung ablehnen, jeden Morgen ihre Cornflakes essen, und der Gitarrist trägt sogar eine Brille! Na sowas! Sie sagen: "Unser Lieblingsmöbelstück ist das Bett,weil wir alle gerne schlafen/verschlafen." Keine Spur von Zeitgeist also. Doch da sind ja noch diese modischen Wollmützen, derzeit schwer in Mode. Warum machen die das? "WOLLMÜTZEN!Wollmützen sind unser Lieblingsthema. Wollmützen sind in unserer Gegend eine beliebte Kopfbedeckung bei Kopfkranken und bei vielen älteren Menschen, z.B.:unsere Omis.
Sie halten warm-vor allem im Winter- und sind das Markenzeichen unserer schönen Musik. Unsere waldmeistergrünen Wollmützen waren,nur ganz nebenbei gesagt, schon vor dem ganzen Hardcoremützengehabe da. Sie sehen wirklich so aus, als wären sie von unseren Omis gestrickt worden, nur leider haben die Omis von Sascha und Stefan nachder zweiten bzw. ersten Mütze gestreikt. Allerdings ist auf der Mütze das Lederemblem mit Waldmeisterzeichen von uns echt handgemacht. Steht jedem GUT!" Das überzeugt nun sicherlich auch DICH, dir so eine Mütze anzuschaffen:10.- kostet sie. Und wenn sie euch nicht gefällt, könnt ihr sie ja als Kochtopf verwenden. Oder eure Täschno-CDs hineinstellen.

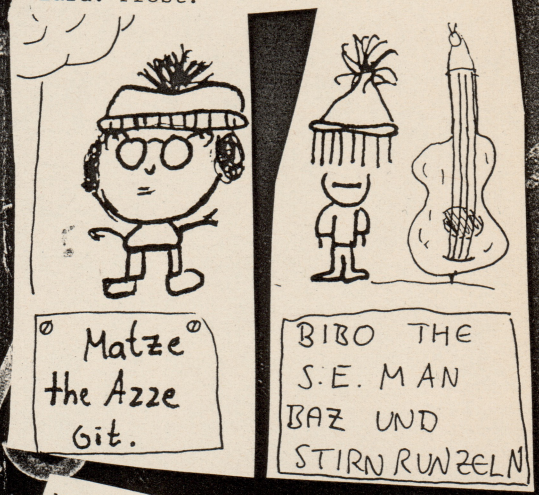
"In der richtigen Umgebung, mit den entsprechenden Leuten und einer gewissen Menge (nicht zu viel!) berauschender und entspannender Genußmittel kann Täschno sehr lustig sein! Aber ständig und ohne GEnußmittel kann man diese Falschgeschriebene Musikebene nicht erreichen oder betreten."
Darf der das sagen? Und überhaupt: Wie kommt man darauf, eine Band nach einer beliebten Geschmacksrichtung für z.B. Speiseeis zu benennen?
"Warum ist die Banane krumm? Nun ja, Waldmeister ist nicht nur eine Geschmacksrichtung bei Eisdielen etc., sondern auch eine **wunderschöne** Pflanze aus dem Habichtswald. Die Namensgebung war zuerst spontan un sollte vorrangig lustig + gut sein Als sich nach und nach alle Mitgli eder einfanden - alle kamen vom Land, wo es außer Wald, Waldmeistern und Strommästen nichts gibt - ergab der Name auch einen Sinn, denn eine gewisse Naturverbundenheit haben alle."
Provinzler also! Was halten die von ihrer lokalen Szene (was hat denn der für einen beschissenen Schreibstil?)?
"Die Szene aus Wolfhagen supportet alle guten Bands, also auch uns. Die meisten stehen dahinter und sind unsere besten Freunde/Fans geworden. Die Szene,auch die von Immenhausen (nachbarhardcorenest) ist schon echt knorke!" Ich sage:Neid. Nun, warum machen Jugendliche vom Lande Musik, anstatt auf dem Felde zu helfen?
"weil wir berufen sind! Weil es Spaß macht!! Weil wir gEld verdienen wollen!!!....ÄÄaahhmm...Deshalb halt."
Ebenso wichtig die Frage, ob und wie schnell man bei Ozonalarm mit dem Fahrrad fährt. "Die Frage geht am besten an unseren leidenschaftlichen Radfahrer Azze. Ja, ob Ozonloch oder nicht, ich durchbreche fast immer die Schallwand mit meinem speziell für mich zusammengestellten Reiserad und das ist gar nicht schlimm für das

PEPE '92

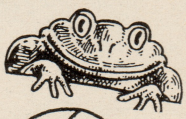
Ozonloch!Nur, bei Ozonalarm ist es ja gesundheitlich gefährlich, aber das ist mir egal. Spaß zählt, Gesundheit ist zweitrangig." Aber da kann man doch sterben! Was würdet ihr auf eurem eigenen Fernsehsender bringen? "Also,wir gucken alle sehr viel Fernsehen und bei mir würde z.B. eine Sendung "Volksmusik leichtgemacht" laufen, wo all die lieben Zuschauer im Saal mit ihren Stars (Rex Gildo ist leider von uns gegangen) singen müßten, und zwar ohne Playback! Ich würde mich kaputtlachen! Stefan würde Kinderfilme à la Bullabü oder 5 Freunde Laufen lassen. Sascha die ganzen alten Star Wars und Star Trek-Stories. Bibo ist mehr für die Dreibeiner und Robin Hood (die wohl beste Fernsehserie aller Zeiten) und Jan ist für Lindenstraße, BravoTV und andere Teenie-Pickel-Sendungen." Und warum gibt es die OBi-Werbung nicht mehr? "Weil Eisen-Karle eben doch besser ist!!!" Die Band beschäftigt sich also auch mit aktuellen politischen Themen dieser Zeit und deckt Mißstände der Gesellschaft auf. "Wir sind nicht extrem radikal, aber wir können die akuten Probleme der heutigen Gesellschaft nicht ignorieren." Einer dieser Mißstände ist eindeutig, daß alle HC-Bands Englisch singen müssen. Das geht auch bei den Waldtrollen ein wenig in die Trainingshose. Gestelzt wie ein Flußreiher kommen die Texte

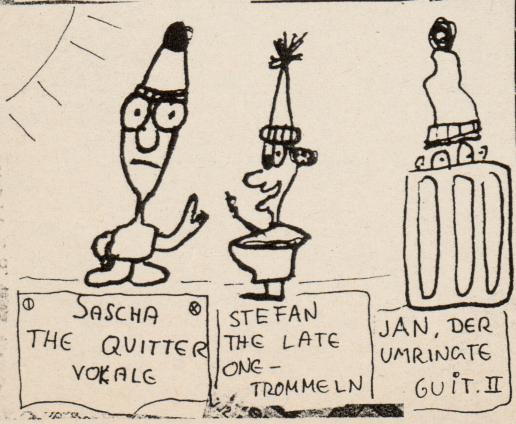


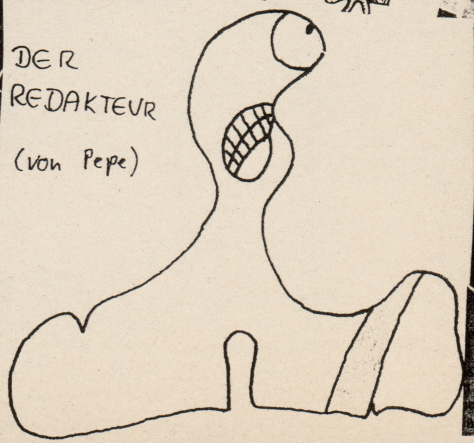
daher und stolpern hin und wieder über die englische Grammatik. Dafür kennt sogar Nena sie, nach einer beispiellosen Aktion von Sascha trägt sie heute eine grüne Mütze! (nachzulesen in DabbleMaelstrom 2) Die Antwort auf die Frage, was sie von diesem Interview denken, erspare ich euch mal.Schließlich kommt 8 Mal das wort Frage drin vor, ziemlich verwirrend..Ähh... Arghdkrloejepgrr
Kluges Schlußwort:
"Lieber heute Waldmeister als morgen Däumchen drehen!"
Aber ihr hört ja eh alle Biohazard. Prost.



Matthias NOLL,Auchskopfstr.8
34317 Habichtswald-Ehlen
MÜTZE:1o,-
VIDEO:10,-
TAPE :5,-
Ab dafür...







INTOXICATION Nr.1

Thorsten S.ist bekannt von seinen gartsigen Artikeln im Zosher.Oftmals hat er damals die Geschmacksgrenze überschritten,was mich ziemlich betroffen gemacht hat.Hier hat er sich allerdings vom Schmutzstil alter Zeiten abgewandt und präsentiert ein sauber layoutetes Heft mit niveauvoller Unterhaltung und gepflegten Punkrockbands.
Ein sauberer Lesegenuß!
(T.Schaar/Nesslerstr.38/ 40539 D'dorf)

DE

ELSE ADMIRE AND THE BREITENGÜßBACHDOLLS "Metzgereiverkäuferin"

Hach,an trüben Winterabenden setzt man sich gerne vor den Kamin in den Ohrensessel, knabbert HEISSE HEXE-Hamburger und trinkt einen HUBBA BUBBA SOFTDRINK - was paßt da besser als die erste EP des größten Gullientertainers unserer Zeit? Rührende Geschichten wie die von der angebeteten Wurstverkäuferin gehen auch DIR direkt in die linke Herzkammer.Zudem hat sich der King of Rock für dieses Meisterwerk hochverschuldet,man sollte also sofort 10.-an J.Kleinod,Erlein 4, 96149 Breitengüßbach schicken. Das ganze kommt dann auch noch im protzigen Farbcover.Nimm deine Fetthaare und stirb,Rex Gildo!

DE

SCUMSACK Nr.1

Vorne drauf steht "Lachnummer oder Chaos?" und ich sage: Krampfbeutel!
Witziges Ossi-Heft,an dem mich eigentlich nur die Oi-Vorliebe [redacted] der Macher stört.Ansonsten irgendwo zwischen hohl und superaffentittenhundetoll, bspw.ein Interview mit einer lokalen Punkgröße.Was der für kluge Sachen sagt)..
(Danny Bompe/A.Schweitzer-Ring 9/06406 Bernburg) Is schoo kult,a bißl.

DE

DIE OILEN "leberwert xy"

Es gibt manche Dinge,die gibt es eigentlich gar nicht oder die dürfte es gar nicht geben und trotzdem werden sie irgendwann einmal wahr.18 lange und fette Jahre mochte der Herr Unhold keinen Spinat und plötzlich mag er ihn,ja er liebt ihn sogar!So oder so ähnlich trifft das auch auf den Oi-Punk der Oilen zu:Live hauen diese nämlich alles von der großen westfälischen Schlachtplatte,auf Tape glänzen sie mit einfachen,melodischen Ohrwürmern und Sack-und Sauftexten,welche von ner Daily Terror-Stimme vorgetragen werden,daß es nur so eine Wonne ist zuzuhören.Vom Cover grinst einem ein fröhlicher Fan entgegen der anscheinend auch Gefallen an Liedern wie: "Schöne Frauen und Alkohol", "Hippies"oder"Dicker Bauch"gefunden hat oder vielleicht auch an leckerem Spinat mit Ei.Oi,Oi,Oi!
(4,50 DM+Porto/Christian Lang Alsbach 3/51588 Nümbrecht)

V

TEENAGE KEKS Nr.6

Nein.Nö.Echt nicht.Bäh!Zu Heiko-lastig,und der ist so'n typischer Ruhrpott-Hotzenplotz ("So,jetz ma watt Pisse saufen unn die Möpse beglotzt,woll..") Wertlos.

DE

GEGENWIND Nr.4,5

Gefällt mir nicht.Belanglos und langweilig.
(Markus Rohmann/Friedrichstr.26 /45699 Herten)

DE

PLASTIC BOMB Nr.8

Toll! Auf dem Cover sieht man, wie Michael W. und Thomas van L. beim Schwarzfahren erwischt werden.Und das mit nachgebleichten Zähnen!
(Franz Herbst/Klaumer Bruch 21/ Deutschland)

DE

MOTHERCAKE Nr.4

Gefällt mir nicht!
(Stephan de Veen/Stegelstr.12 52134 Herzogenrath)

V

PINHEAD Nr.11

Mir scheint,der Herr Batra ist ein rechter Tunichtgut.Nicht nur,daß er uns mit seinem Pfeffersack begrüßt...Nein,er wiegelt seine ganze Redaktion auf an dieser pornographischen Missetat teilzunehmen.Ansonsten unterhält er sich mit den BLUMEN DES BÖSEN,MAGIC SPLATTERS,TERRORGRUPPE und gräbt THE RAPED und PENETRATION aus dem Garten empor.Und damit liegt der gute Herr Batra voll und ganz auf unserer Linie.Nicht gedacht was?
(Arvind Batra/Jahnstr.10/35581 Wetzlar)

V

DE

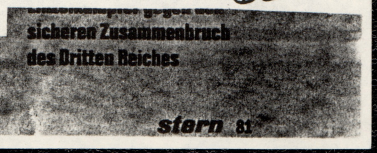
DER SCHLÄCHTER Nr.0

2 Seiten Din-A-5 auf grünem Papier mit geklauten Gedichten und allem,was betroffen macht. Soll wohl intellektuell sein...

AUSBRUCH "Auf alte Zeiten"

Impact Records verteilen ihre CDs an jedes Fanzine,das lob ich mir.Allerdings könnten sich die Herren ein wenig mehr Mühe mit der Bandauswahl machen.Ausbruch gehörten einst wahrscheinlich zu den besten deutschen Pankbands,aber hier gefallen sie mir keinesfalls.Nein.
Die Aufnahmen stammen aus dem Jahr der deutschen Einheit,was sehr sympatisch erscheint,aber das reißt's nun wirklich nicht heraus.Mittelmäßiger Rockpunk mit total beschissenem Gesang, hört sich an wie Wolf Maahn mit Kehlkopfkrebs.Auf dem Backcover sieht man einen Plattenspieler. Kaufen kann man dies aber nur als CD.Nein,welch Ironie des Schicksals...

DE



HORROR HOTEL

Robert - Gesang und Stepptanz
Peter - Gitarre und Pilzkopf
Sascha - Schlagzeug und Einzelhandelskaufmann

Rostbert Stehle
Köppelweg 3
21337 Lüneburg

Nun! Als ich das erste Mal den Begriff "Punk'n'Roll" hörte, haßte ich ihn schon. Wirklich. Hört sich an wie "Skinhead Rock'n'Roll" oder gar wie "Abgesaugtes Hüftfett gibt dem rollenden Tumor keinen festen Halt"- Ein ziemlich schreckliches Wort. Allerdings muß ich gestehen, daß mir zu HORROR HOTEL keine andere Schublade einfiele, denn die 3 Lüneburger hören sich tatsächlich so an, als hätten Buddy Holly und die Mistfits eine kleine Session gemacht, was ja eigentlich nicht geht, weil Buddy tot und Danzig doof ist. Die Texte gehen dann eher in die gruselige Ecke und hören sich an wie Drehbücher zu alten s/w-Horrorschinken, doch auch von den einzig wahren Helden wie z.B. PHANTOM handeln die Lürics, die im übrigen ausschließlich in English gehalten sind. Das hört sich leider oft sehr hanswurstig an, ich schätze mal, daß sich jeder aufrechte Brite über diese Aussprache schlapplachen würde. Muß man mal sagen! Früh genug mit der Aufklärung anfangen... ja, ja, vor dem Hotel liegen einige seltsame Gruppen wie "Punkwart und die drei von der Punkstelle" herum, und mit der Coverband "No Waitstates" warften zwei Hoteliers schon mit den Mimmis ("Fabsi trinkt alkoholfreies Bier!Hab's genau gesehen!") und Vulture Culture ("Elke ist shaky! Yeah!") auftreten. Ganz toll.

WARUM HABT IHR EUCH GEGRÜNDET?
Wir hatten zwei Therapiemöglichkeiten: Töpfern oder Musik. Da wir lieber Krach machen als Tonkrüge, fiel uns die Wahl nicht schwer!

IN WELCHEM FILM WÜRDET IHR GERNE MITSPIELEN?
Robert: Ben Hur mit Quarzuhr oder SAturday Night Fever.
Sascha: Terminator 1 in der Polizeistation.
Peter: Die schwarze Spinne (Leider zu spät) oder in einer alten Star-Trek-Folge!

WÜRDET IHR IM VORPROGRAMM DER MISFITS AUFTRETEN?
Wenn der Schinken sie wiederbeleben würde - sofort! Aber nur, wenn sich das nicht mit 'ner Cramps-Tournee überschneidet!

UND JETZT?
...beantworten wir die nächsten Fragen!

p. Seltsame Band, die kleben glatt ,-(!!) auf einen 3DM-Umschlag, ie Bonzenschweine. Jo, im Umschlag nd ich noch ein Päckchen EFKA-Cirettenpapier

eine rosane Heftklammer, ein abgeschabtes Plektrum mit jesuskreuz drauf und so 'ne komische Kassette. Weiß gar nicht, was ich mit dem Ding machen soll...'ne Kassette...merkwürdig...kann man wohl auch kaufen...die sind ja völlig verrückt!

Ansonsten sollte man sich das mal anhören, was die da machen, es lohnt sich! Ganz in echt! Sogar B.Holly wird gekoffert. Und vor allem: sie kommen nicht aus dem sogenannten "Pott" (ugs. für Topf), weil die Leute von da sind alle Sackpfeifen.

Es wünscht sich mehr aus dieser Richtung:
Euer Dr.Ektoparasit

WÜRDE DEUTSCH NICHT ZU EURER MUSIK PASSEN?
Wissen wir nicht. Wir sind ihm nie begegnet!

Deutsch, 1) Ernst (16. 9. 1890–22. 3. 1969), dt. Schausp.; Mitgl. der Reinhardt-Bühnen; 2) Julius (2. 2. 1884–17. 1. 1968), österr. sozialist. Pol.; leitete 1934 Aufstand gg. Dollfuß

IST PHANTOM WIRKLICH BESSER ALS SPIDERMAN?
Ja, aber verlogener (yeah!).

KORN ODER GETREIDE?
Ist das ne Fangfrage?

SCHLECHTESTE BAND DER WELT?
Sascha: Keine; was einem nicht gefällt, muß nicht unbedingt schlecht sein.
Robert: CDU.
Peter: Simple Minds (ewige Trendreiter).

WIE WAR EUER ERSTER SCHULTAG?
Peter: Ich bekam eine Tüte voller Schlümpfe und...
Sascha: Alle glaubten, ich sei ein Mädchen.
Robert: Bahnbrechend - ich erfand den Optimisten!

ERGÄNZT:
WIR WOLLEN...Sex + Drugs + Rock'n' Roll (Sascha will Samurai Showdown 2 als Modul).
UNSER LEBEN IST...hypertonisch.
KEIN MENSCH...sollte Tiere ficken- das macht man nicht!
ALLES...zuscheißen.

MIT WELCHER BAND MÖCHTET IHR NICHT VERGLICHEN WERDEN?
Peter: Kelly Family (unerträglich).
Sascha: Mit keiner anderen.
Robert: Klebeband (Anm.: Mbmblhm!)

WAS WÜRDET IHR NORMAN BATES FRAGEN
Can your Pussy do the dog?

WAS SAGEN EURE ELTERN ZU EUREN SELTSAMEN VORLIEBEN? WOHNT IHR NOCH BEI EUREN ELTERN (Bravo!) ?
Peter: Tote reden nicht! - Ja!
Sascha: Blablablabla...(lacht)
Robert: Ich bin Waise - habe meine Eltern nie gekannt (weint).

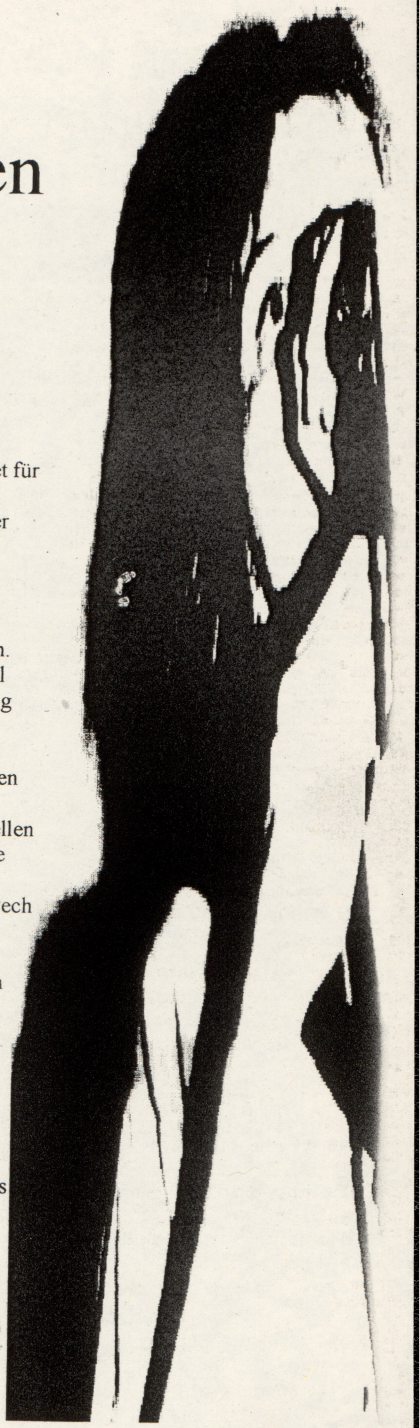
NUN EINE FRAGE, DIE DEN DICKEN GÖTTERWIND INTERESSIEREN DÜRFTE: GEHT IHR REGELMÄSSIG IN DEN KARTOFFELKELLER?
Ja, wir würden sonst verhungern, da Mutter diese schweren Kartoffelsäcke nicht mehr schleppen kann (Sascha: "Das ist nicht witzig! Darüber lacht man nicht.).

TRÄGT EINER VON EUCH NE BRILLE?
Sascha hat eine 3D-Brille aus der Playtime, Peter eine zum Autofahren und Robert eine zum TAuchen!

WAR DIESES INTERVIEW ZU BRAVO-MÄßIG?
Nein, denn sonst hätte es viel Geld gegeben! (trotzdem danke für den Hunni!)

GRENZÜBERSCHREITUNG ODER DEFORMATION?

The Swoons -
Höhepunkte der ersten Tour - Tage.



Wir befinden uns gerade auf Tour und haben nach drei durchzechten Nächten mit Am I Jesus hier die ersten Höhepunkte zu vermelden.

Kuba / Warburg: Der Barkeeper Hakki lernt Tina kennen. "Ein Fernet für alle". Die Frage "Hakki noch einen Sekt" beantwortet er mit "Ich hol keinen". Woraufhin Tina mit den Worten "Ich hol selber welchen" unter zerberstenden Flaschenscherben in den Keller stürtze. Nach diversen Krach-Klabong-Klimper Geräuschen versucht Hakki seinen Flaschenbestand zu retten und vertrösted Tina mit ´nem Piccolo. Spätestens als Tina, mit den Worten "Hier probier mal", ihr Glas mit Orangen-Sekt-Fernet Gemisch über Hakki vergoß, mußten wir abhauen. Thomas versüßte uns bis dahin die Zeit mit den Worten "Gebt doch mal Trinkgeld" und gab nach jeder zehnten erfolgreichen Thekenumrundung sein "Trinkgeld".

Halle / Gig: Nachdem wir Am I Jesus auf der Autobahn Richtung Dresden verloren hatten, kamen wir pünktlich in Halle an. Wie sich rausstellte, hatten AIJ einen leeren Tank (wir hielten bis Halle ca. 3 mal an Tankstellen für Pinkelpausen) und einen Kuplungsriß. Pyro, der Veranstalter ist eine lustige Type und um 6 Uhr morgens sind wir ins Bett gegangen. Tina wollte auf Götz schlafen. Aber der Schäferhund hatte keine Lust. Tja. Pech für Tina.

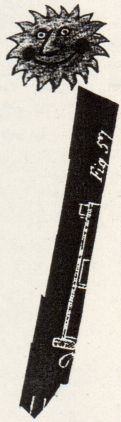
Freiberg / Club im Schloß - Am I Jesus waren vor uns da und begrüßten uns mit den Worten "Hier sind Nazi-Skins die alles zusammenhauen - Laßt uns schnell abhauen". Ruhig Blut und Axel und Thomas gingen voraus. Wie sich klärte, waren die "Nazis" nur Jugenliche vom Club, die Holz hackten ! Da waren auch Anschläge, die auf dies Holzhacken hinwiesen und um Verständnis für den Krach baten. War wohl nix. Paranoia.

Wer mehr lesen will, soll sich das nächste Club Info holen. Da steht alles drin. Contact: Swoons Club, Gießenerstr. 27a, 35396 Gießen-Wieseck, Fon 0641 54564, Fax 06421 13544, E-Mail: axel.figge@mni.fh-giessen.de

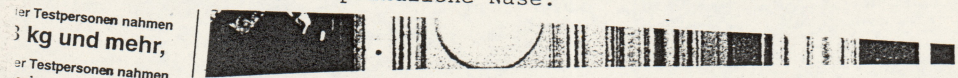
- Get in Contact!
!M!G!G

the Jinxed

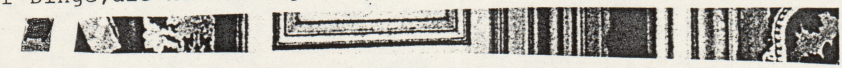
Wenn eine Band es so dermaßen krachen läßt,wie the Jinxed das taten,auf dem letzten "Du altes Rübeschwein-Festival",dann haben sie sich ein Interview in der tobenden Mumie redlichst verdient.Im übrigen findet diese Musikantengruppe meine Fragen überaus witzig,wie gleichwohl bescheuert und wollen bzw.Einer der 4 Lümmel will,sich meinen lustigen Interviewbogen in einem goldenen Rahmen auf die Toilette hängen.Ob er dieses auch wirklich tut oder ob er sich nur bei mir einschelmen will,werde ich natürlich nachprüfen,wenn ich mal meine Tante besuche,die wohnt nämlich auch in Moers.Aber schauen wir doch einfach mal,wem heute wieder was daneben gelaufen ist und los geht's...



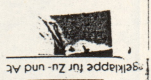
1.)Wer hat die längste Nase in der Band und warum hat er diese?
-Die längste Nase in der Band hat eindeutig unser Git.Thomas,weil er die längsten Haare hat,der älteste ist und auf Grund dessen der Kopf so dermaßen zusammengeschrumpft ist,daß man nur noch seinen dicken Zinken sieht.Das hat aber auch den Vorteil,daß er sofort riechen kann,wenn im eine Seite gerissen ist oder wenn es lecker Mittach gibt.Allerdings mußten wir ihn auch schon während der Probe ins Krankenhaus fahren,weil er mit seiner Nase in die Steckdose gekommen ist,welche an der ihm gegenüberliegenden Wand angebracht ist oder auch nur,weil einer wieder einen abgerissen hat. Es ist halt eine sehr empfindliche Nase.



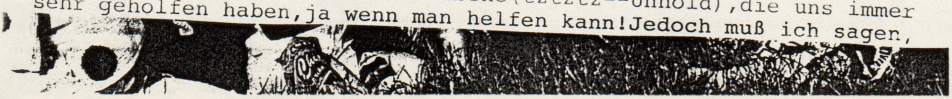
2.)Was macht eigentlich ne Punkband im Winter?
-Eigentlich wie sonst auch,proben,Bier trinken,dummes Zeug quatschen, ...Sonst warten wir noch auf den nächsten Punkrock-Sommer,und harren der Dinge,die kommen mögen z.b.die erste Jinxed CD,Auftritte.

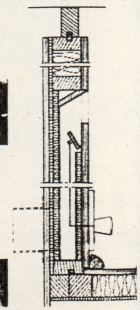


3.)Welchem Beruf oder welcher Berufung geht ihr nach?
-Berufe:Einen arbeitslosen KFZ-Meister(jawohl),einen imaginären EDEKA Mitarbeiter mit nebentätiger fachlicher Berufsausbildung und 2 sehr faule Studenten,die mehr ne Pulle Bier in der Hand haben,als ein Buch.
Berufung:In der Klamottenkiste kramen und die alte englische Punkrockmaschine ankurbeln.

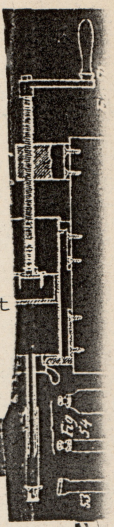


4.)Erzählt was über die Dödelhaie und euren gemeinsamen Proberaum?
-Wie du ja sicher weißt,bestehen verwandschaftliche Verhältnisse (Inzest?--Unhold)auf höchster Ebene(tztztz--Unhold),die uns immer sehr geholfen haben,ja wenn man helfen kann!Jedoch muß ich sagen,





daß wir gerade unser 16.Album,mit dem Titel'Non-stop groovin with the Jinxed'von Ariola auf den Markt geworfen haben,also 4 mal mehr Platten als die Dödelhaie,was wiederum für unser Musikverständnis spricht.Der gemeinsame Proberaum mit den Dödelhaien ist nach jener tragischen Katastrophe von damals auch Geschichte.(also doch!--Unhold)Es war halt so,daß wir uns den Proberaum geteilt haben,mein Gott,das hat keine Sau ausgehalten,4 Stunden 9 total durchgeknallte Punkrocker,wovon jeweils 50%(also 4,5?--Unhold)ein anderes Lied gespielt haben.Das war ein furchtbares Getöse,es ging soweit das einige Bandmitglieder nicht mehr erkannten zu welcher Band sie gehörten,und somit mit verwirrt,rollenden Augen durch den Raum liefen.Auch als wir den Raum schön säuberlich in der Mitte mit einem Fuchsschwanz,den wir uns gekauft hatten,durchgesägt hatten,wurde es nicht besser und wir mußten die Dödelhaie rausschmeißen.Die Spätfolgen dieser gemeinsamen Sessions waren Krankheit,Vandalismus und Inzucht(als wenn ich's geahnt hätte--Unhold).Sonst muß man zu unserem Proberaum noch sagen,daß dieser schön säuberlich 2 mal im Jahr mit einem Kammerjäger und einem Hochdruckreiniger gesäubert wird und danach mit allen Regeln der Kunst in die Luft gesprengt wird.



5.)Wer läßt mehr Müll im Proberaum liegen und welcher Art gehört dieser Müll zumeist an?
-am meisten Müll machen die 2735 Zuschauer auf unseren kleinen Punkkonzerten,die wir 16 mal im Jahr veranstalten.(hast du etwa noch nie von den'Du altes Rübeschwein-Festivals gehört,wo solche Punkrockgrößen wie die "Inkompetenten Totgeburten"oder"Laß knacken Kumpel"gespielt haben ?) Welche Frage!Natürlich kenne ich dieses,von euch angesprochene Rockfestival,doch die genannten Bands haben mich eigentlich nicht sehr beeindruckt im Gegensatz zu den"Fötensäuen"oder den supergeilen Oi-Rockern,names"Algenoiter"!--Unhold.

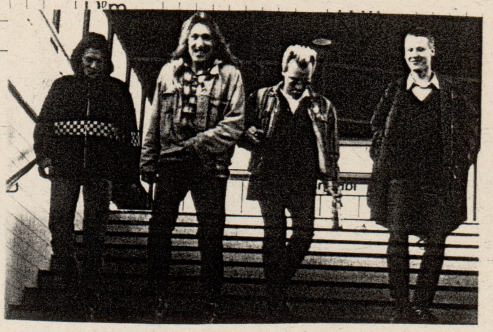
6.)Eure besonderen Vorlieben?
-Punkrock,Mod,Ska,Platten kaufen,ab und zu ein Bierchen,Fun, Jinxed CD,SB Schulte,Dr.Martens,Konzerte,Briefmarken und Schmetterlinge sammeln,jagen,Haare schneiden (2 Bandmitglieder), Haare wachsen lassen(1 Bandmitglied),Pork-Pie(sind das diese getrockneten,knabberbaren Schweineschwarten?--Unhold),Irland, England,The Damned,The Jam und natürlich Mädchen!

7.)Was geht euch bei dem Wort Musika durch den Kopf?
-Ist das nicht,das neue von Musik angetriebene umweltfreundliche Auto,das Musik Car?(ich muß zugeben,daß nächste Mal werde ich meine Fragen nicht mehr so hudelig,cool und schmierig formulieren(Uuuiih,'ulieren'ist aber ein schönes Wort),aber müßt ihr mich auch so auf die Nase fallen lassen damit?--Unhold)

8.)Was habt ihr zu eurem 14.Geburtstag geschenkt bekommen?
-1.Jam Platte,Playmobilburg,2.Platte von The Jam (Oma),Barbie Burg.Git.Thomas konnte mir leider keine eindeutigen Antworten geben,er sagte nur:"Fabian,du weißt doch,ich bin ein alter gebrochener Mann und ich kann mich verdammt noch mal nicht mehr erinnern!"

9.)Wann habt ihr zum ersten Mal Alkohol konsumiert?
-Wir haben noch nie Alkohol getrunken,außer Bier und Schnaps!

10.)Ist euer Bassist musikalisch gesehen,wie so oft bei dieser Gattung Musiker,ein Volltrottel und warum sind immer Bassisten die Deppen?
-Danke Peter,Bassisten sind deswegen die Deppen,weil sie nur vier Saiten haben und ihnen an jeder Hand deswegen auch ein Finger fehlt.Das sieht beim Biertrinken bescheuert aus.



11.)Welche Tugenden haltet ihr für die edelsten?
-nicht schnorren,Respekt gegenüber dem Alter(Thomas), antifaschistich,sozialkritisch,Spaß.

12.)Was habt ihr in euren Jackentaschen?
-keine Waffen,Teenage Keks Zine,Zigaretten,Rauchwaren, Fan Post,Taschentücher,Hände und jetzt sogar ein Glas Wurstwasser. (Mußte fiel von tringen,wirste dan gans kluch--Unhold's spez. Abt. f.d.pol.Flachwitz öhöhö!)

13.)Was macht eure Single?
-Also bei uns ist keiner Single.Bis jetzt existieren ein Demo Tape,2 Studioaufnahmen von'93 und'94,welche zusammen offiziel am 15.Februar bei Impact auf einer Cd erscheinen.

14.)Seid ihr berühmt/bekannt?
-Heute nur in Duisburg und morgen die ganze Welt!

15.)Schildert einen lustigen Vorfall,der euch bei einem Konzert passierte?
-wir machen nur Lustiges,aber was wirklich lustig war,als wir auf dem Rock gegen Rechts in Rheinhausen vor 500 Leuten gespielt haben und die uns alle genial fanden.(Jo,Jo--Unhold)

16.)Mit welchem Süßwasserfisch könnte man euch am ehesten vergleichen?
-Am ehesten mit einem Pottwal,1. weil er kein Fisch ist,und 2. lebt er im Salzwasser.Oder vielleicht mit einem Barsch,aber dann ohne B.Die werden geliebt und müssen unheimlich gehegt und gepflegt werden.(diese Querulanten,zerstören mir meine besten Fragen und eure analen Gelüste könnt ihr in anderen Heften los werden,So Basta--Unhold)

17.)Das wievielte Interview ist dieses hier?
-das letzte!Nee,war doch nur ein Jodokus Quark,2 mit Fanzines,eines im Radio und 3 mal am Tag eines mit der Konferenzschaltung der Weltpresse.(welt am Sonntach,aber mehr auch nicht--Unhold)

18.)Zukunftspläne?
-Die Cd rausbringen und an vielen verschiedenen Orten am besten gleichzeitig spielen.Und ich möchte mich endlich mal wieder verlieben.

19.)Bandmotto?
-Bandmotto:Tanzbare Musik für Alt und Jung,das Metal aus dem Punk lassen,wem ist heute wieder was daneben gelaufen-The Jinxed!

Und für diesen letzten Satz könnte ich sie wieder an mein Herz drücken.Wer ebenso denkt,keinen Samstagabendshowmaster mag,und auch solch hohe Vorbilder wie Dritte Wahl oder Iron Maiden hat, der sollte sich doch mal bei ihnen melden oder noch besser direkt mal auf nen Sprung vorbeikommen und einen Blick auf's Klo werfen!
...Unhold

Ausschnitt einer Fußballreportage
Direktübertragung aus Hammerhausen
Live mit Michael Hammer:

....und da verliert Gustav Isnasch den Ball an Droste, der nicht mehr richtig hört. Gustav, der ja heute morgen schon Butter auf sein Brot geschmiert hat und darauf Brombeermarmelade getan hat, liegt danach auf dem Boden. Da kann man nur von Glück reden, das der Freund vom Großonkel des Torwarts vor einem Monat Pastor geworden ist und nicht mehr an der Nadel hängt. Droste läuft und kommt 5 Meter vor dem Strafraum zum Schuß. Gerade zu dem Zeitpunkt als in New York eine Tür abgeschlossen wird. Aber was ist das? Der Schlüsselkopf bricht ab und August, der Mieter der Wohnung, muß einen Schlosser anrufen. Der Ball fliegt weit über das Tor hinaus, aber zum Glück ist der Nachbar vom Zuschauer Nr. 728 im Block C Psychater, da dürfte es also keine Probleme geben. Ganz zufällig ist der Psychater gemeint, der schon in 3 Monaten und 4 Tagen Geburtstag hat. Der Balljunge fängt geschickt den Ball auf und läßt ihn fallen. Aber er springt hinterher und erwischt ihn gerade noch vor dem Torwart, um den Ball zu vergraben. Der Balljunge geht jede Woche zu den U-Boot Christen und singt mit. Ob Gott ihm wohl verzeihen wird, daß der Junge seinen Vater umgebracht hat? Aber zum Glück weiß es ja keiner. Der Verein besitzt ein paar Reservebälle, so das das Spiel nach einer kurzen Pause wieder losgehen kann. Während der Pause schlucken genau 45 Personen den Speichel herunter. Der Torwart schießt den Abstoß weit über die Mittellinie hinaus, genau auf den Müllmann Gert, der sofort von Hans-Henning angegriffen wird, der gestern abend 2 Kerzen angezündet hat. Da die Kerzen sehr schmal waren, sind sie nach 34 Minuten schon ausgebrannt gewesen und Hans-Henning mußte den Vetter seines Freundes abrufen, um die Speisekarte zu bestellen. Aber was ist denn in Hans-Henning gefahren? Er foult Gert so brutal, daß der mit Nasenflügelkrampf am Boden liegt und der Linienrichter zu der Multivitaminsaftflasche greift, um dem Photographen der Bild Zeitung eins überzuziehen, weil der den Pickel auf dem Kinn nicht mit "klärender Frische" behandeln lassen wollte. Währenddessen spukt ein Fischer in Sizilien sich die Schleimreste aus dem Hals, der unbegreiflicherweise Schnupfen hat und seine DAUNI[2] -Taschentücher vergessen hat. Gert muß außerhalb des Spielfelds behandelt werden, kann aber nach einer kurzen Ganzkörpermassage wieder mitspielen. Der Freistoß wird von Konrad, dem Namensbruder vom Schwager der Freundin des Schiedsrichters, der auch Konrad heißt. Konrad führt aus und der Ball fliegt weit in die gegnerische Hälfte hinein, genau zu Siegfried, der letzte Woche in Brasilien war, weil da die Bananen etwas billiger sind. Dort hat er auch eine neue Sonnencreme gekauft, weil seine alte Flasche leer war. Am Strand hat er zusammen mit seinem Sohn eine ganz große Sandburg gebaut, wo später der Hund eines russischen Tourists gegengepinkelt hat als Siegfried den Sonnenschirm einpackte, um nachhause zu gehen. Der Russe hat sich entschuldigt und ihn, so hat es sich wenigstens angehört, auf eine Pizza (?) eingeladen. Siedfried nimmt den Ball perfekt mit der Brust an und versucht einen Schuß aus der Drehung aufs Tor. Heinz, der Torwart, hat alle Hände voll zu tun um den Ball noch über die Latte zu lenken. Dummerweise fliegt der Ball einem Rollstuhlfahrer ins Gesicht, der gerade die Zeitung holen wollte. Glücklicherweise ist der Rollstuhlfahrer nicht gestorben sondern hat sich nur das Bein gebrochen...

[2] Achtung, Schleichwerbung!

BASH!

Verantwortung für Deutschland und Europa

Wir führen Deutschland

Nogz. Bäsch kommen aus Krefeld, wo man sicherlich auch "Die Gartenkralle - THE CLAW" erwerben kann. Ansonsten gab es da mal die SHADOX oder SHADOCKS, die es immerhin auf 2 EPs brachten. Aber das ist lange her,damals, als Günter starb.

Nun, da das keiner mehr kennt, setzen wir uns in das feuerrote Spielmobil und fahren nach heute. Heute sind Bash. Bash machen Musik. Die Musik ist Punkrock. Punkrock ist gut. Die Besetzung lautet: Gesang, Gitarre, Bass, Drums. Ja. Vor mir liegt nun eine Kassette, die "Tritt ein S" heißt und mich verärgert darauf hinweist, daß mann Bash mit Ausrufezeichen dahinter schreibt. Gut: Bash!
Äh, auf der Cassette gefällt mir vor allem das besinnliche "Momente passieren bei", denn es ist gut.
Zu kaufen gibt es ein Tape und noch ein Tape bei Wegermike, Rosenstr. 7o, 47918 Tönisvorst. Anmerken muß ich noch, daß Wegermike extra wegen irgendwas angerufen hat und sich sogar ausführlich die hoffungslose Situation cooler Panx (wie zB mir) in der Provinz hier beschreiben ließ. Nett.

WER SEID IHR? WARUM? WIE LANGE?
Wir sind BASH! Warum? Et mußte wohl so kommen. Zusammen sind wir genau 7,oo Meter lang.
INTERESSANT. DAS MACHT EINE DURCHSCHNITTSLÄNGE VON 1,75 METERN.
NUN, EUER NAME HAT MIT ALKOHOL (!!) ZU TUN. HABT IHR SCHON MAL BIER (!!) O.Ä. ZU EUCH GENOMMEN?
Selten!

TOLL! WOVON HANDELN DIE TEXTE?
Von persönlich bis personenbezogen.
WIE AUSFÜHRLICH! WAS HAT TONISVORST MIT KREFELD ZU TUN? KOMMT DA NICHT MINERALWASSER (!!) HER?
Tönisvorst ist eine Vorstadt von Krefeld. Hier wird Bier gebraut und kein Mineralwasser. Obwohl ich vor ein paar Tagen was mit Mineralöl gelesen hab'. Ich weiß nicht, ob das dat selbe ist.

FRAG DOCH FRANZ HERBST! WAS HABT IHR AM TAG DER BANDGRÜNDUNG GETAN?
Wir bildeten eine Analkette und zogen in die Krefelder City. Dort schlossen sich immer mehr Leute an. Und somit gründeten wir den weltbekannten Krefelder Anal-Tag (Anm.: Einen Tag kann man nicht gründen, ihr Knalltüten!DrE), der jedes Jahr am 27.6. gefeiert wird. Dies ist jetzt 4 Jahre her. Also 91!
ACH WAS. WIE HEISST DIE BESTE DEUTSCHE KRIMINALFALL-SERIE (bspw. "Der Alte")?
Hr. Rossi sucht sein Glück.

WANN KOMMT EURE PLATTE?
Vielleicht dann, wenn wir in der Lage sind, unsere Instrumente zu beherrschen.
LIEBLINGSBROTSORTE?
Herman Brood.
HAHAHAHA! HAHA! HA! WÜRDET IHR AUCH NYORK - KOHR SPIELEN, WENN IHR DAFÜR EINEN PLATTENVERTRAG BEKOMMEN WÜRDET?
Fuck you!

ACH, ENTSCHULDIGUNG. MIT WELCHEN BANDS WÜRDET IHR NIE EIN KONZERT GEBEN?
Alle Bands, die rechts sind.
WAS IST PUNK?
Punk ist ein Stück Ehrlichkeit in der verlogenen Gesellschaft.
SCHÖN WÄRS...GEBT IHR EIGENTLICH OFT INTERVIEWS?
Selten!
UND WIE FINDET IHR DIESES?
Lustig, geil. Macht Spaß und ist punkig.(Anm.:Hallo Toxig Walls...DrE)

KENNT IHR DIE GESCHICHTE MIT DER KRÖTE, DIE EIN STORCH SEIN WILL?
Natürlich. Kennst du die Geschichte mit dem Hanghuhn?
NÖ.

Dr. Einkaufswagen

SCRABA DABB

Hach Gottchen, liebe Freunde, als unabhängiger Schurnalist hat man schon lästige Pflichten.Tag für Tag Post entgegen nehmen, Besprechungsmaterial hinausnehmen und dies begutachten! Lydia, du weißt gar nicht, welche Kraft mich das kostet. Und dennoch: Es geht noch weiter! Ich soll sogar meine Meinung (!!) zu den eingetrudelten Dingen preisgeben(!!!).Als hätte ich mit der Entsorgung nicht schon genug zu tun. Es muß ja alles fein säuberlich getrennt werden, CD-Hüllen in den gelben Sack, Cover und evtl. Beiheft zum Papiermüll.....Und die Scheiben selber? Da soll noch einer durchblicken!
Lydia, ich hoffe, es schmeckt dir. Ich habe extra diese Diabetiker-Torte für dich gekauft.

Äh ja, beginnen wir mit der "Speisehölle" Nr.9. Dies' Magazin war schon in meiner TOP-HIT-SUPER-LIST der Nr. 3 vertreten, ganz einfach: weil es ist gut. Diesmal sind leider zu viele Besprechungen drin, es sei ihnen verziehen. Ansonsten streiten die Herren Studenten (sicherlich mit langen, fettigen Haaren!) sich mit den Sternen herum, finden die Swoons toll und philosophieren über Fahrradhelme, Cörrywürste und den "faschistoiden Sohn" von Frau Crusher. Alles so klug geschrieben, man kommt sich ganz dumm vor! Einer von ihnen heißt "Linus", wie der FReund von Karli Braun! Süß! Zu guter Letzt bezahlt der Staat den Druck des Heftlis, und dem wollen wir doch alle eins auswischen! (Fuer RP bei Linus "Heinrich" Volkmann,Neckarstr, 15/ Zi.106, 64283 Darmkrebs)

Ebenfalls die Nr.9 gibts nun vom Sondermüll. Gewohnt beschissenes Cover,viele Konserte, natürlich ChaosTage, massig Rewjuhs..Tiefpunkt ist der viel zu lange PT-Tourbericht, dös hätt man a kürza mochn könna. Irgendwie nicht so gut wie sonst, das Perzönliche fehlt. Wirkt lustlos! (2 RM + Porto bei Simone Brtzrkrtz, Plattenheide 14, 28207 Bremen)

Deprimiert und aufgeschreckt hat mich Die Bruttoregistertonne III! Ich will nicht zu viel verraten, aber es ist schockierend, wie leicht die Welt untergehen oder kaputtgemacht werden kann! Auf 100 Styck limitiert! (RP bei Flo Dröse,Wilhelmsbader Alee 5, 63454 Hanau)

Daß die Herren "Hoppelhäschen" Kuttner und "Flattervögelchen" Grabenhorst nun ein gemainsames Heft machen, ist bekannt. Daß ich der einzige bin, der ihre Solohefte besser fand, ist ein Skandal! Nun gut, die Herren waren wieder auf 1000 Konzerten (grmplrhm..Neid!), haben tonnenweise Revief-Material bekommen (grmplrhm..) und nennen ihr Heft ganz nebenbei bemerkt Second Coming. Tolles Titelblatt, man meint, die beiden kommen raus und essen dich auf! Auf dem "Poster" is auch was drauf, ich glaube,es ist eine Tischdecke. Oder so. Bei den bekannten Adressen.

"Sex und Kotze", das ist ein unanständiger Name! Dürfen die das denn! Lustiges, kleines, ordentlich gemachtes, buntes Heftli, das man wohl am besten "interlecktuel" nennt. Oft handeln die Sachen vom Poppen! Auch aus dieser Ecke stammt "Frickie-Frickie"

von MARC DEGENS (siehe auch den prosaischen Erguß in dieser Authgabe), das schon ein richtiges BUCH ist. Mit viel lustigem Schund und vor allem viel Liebe drin. Man merkt: da gibt sich jemannd (...) massig Mühe. So wertvoll wie ein kleines Steak! (Fuer ca. 5,- + Porto bei SuK; Rembrandtstr.52; 12157 Berlin. SuK für Rückp.!)

Pflicht sind die Besprechungen des ganzen IMPACT-Zeugs, weil wenn die kein Belegexemplar mit Rewjuhs kriegen, bekommen wir nix mehr von denen, und das soll ja nicht sein. Sehr alt ist schon die DÖDELHAIE-CD, wo Oberkapitalist Kulosa (böse!) selber mitspielt. Er singt. Er singt dünn. Dazu der Dialekt ("Gehian" etc.), div. Soli und eine nervende DABBLBÄSSDRAM. Müssen die das jetzt alle machen? Desweiteren bekam ich eine SMALL BUT ANGRY-CD, die ist schon besser, Gesang ist vielleicht etwas übertrieben "aggressiv und gleichzeitig gefühlvoll". Ansonsten (mein Lieblingswort) gut abgehender Hardcorepunkmetal, den mann gerne nebenbei hört. Das Video ist dabei eher ein wenig Seifenoper, obwohl "remember" der schönste Titel auf der Plat..äh..CD ist. Danke auch für das tolle Toxplasma-Poster, ich habs an die grüne Tonne gehängt. Von innen.

Aus dem Umkreis der Springer Ganoven Mersch und Isleif stammt die Schweden-Punk-Kassette mit dem tollen Namen "Schweden Punk". Naja, Ausländer machen eben bessere Musik. Auf dieser Kassette, die etwa so groß ist wie eine halbe Banane, befinden sich nur Bands aus Norwegen oder Finnland oder so, wie heißt das denn jetzt da oben? Hervorzuheben wären vielleicht die RUDE KIDS, wenn mann sich ansieht,was die vor 15 Jahren für Muzak gemacht haben, klappt einem der Kiefer aufs Knie. Im Becher auf dem Tisch sitzt Tucholsky und denkt sich, schau an, Kurt, da ist ja gar kein Ausfall drauf. Wie wärs mit kaufen? (Bei Nightmare)

Lokalsämpler haben immer den ³Vorteil, daß der Macher nicht nach 'nem bestimmten Stil zusammengestellt hat. DAs gilt auch für den Rheinhausen-Semmler "Rheinhausen Punk Rock Reiskocher" von Heiko "Keks" Müller. Ist Punk in jeder Form drauf, von Rumpel über Fun bis Rockig. Zwar ohne RICHTIGE Hits, aber interessant allemal und sicher zu empfehlen! Man kann auch nach Reinhausen fahren und HMüller die Fresse polieren, weil er kein Cover gemacht hat, man kann es aber auch lassen, weil es ein Beiheft gibt, in dem alle Infos drin sind, die einen nicht interessieren.

~~Von Mir ins aus Irgendwo~~

Nun, Lydia, da du leider tot bist, kann ich ja ruhigen Gewissens von Salen-Priesnitz einladen. Er wird mir schon helfen, diesen Unfug korrekt dem Abfall zu überreichen..... Dr.(vond)Ermarwitz

Na, Operativ Entfernt

PUNKROCK UND KARTOFFELSTÄRKE

Hans Mauskatze, der berühmte Wissenschaftler, hat einen Wurm gefunden, der einen AIDS-Impfstoff von sich gibt. Er legt ihn in einen Umschlag und schickt ihn nach Amerika! Aber er kommt nie an! Deshalb sterben alle Amis an der lustigen Immunschwäche! Und alles nur, weil die Post den Wurm verschlampt hat. Das tat sie auch mit dem NOE-Interview, nie kam es bei mir an. Deshalb konnte ich nicht antworten. Eines Tages lag dann ein Postkärtlein im Briefkästlein, mit der ein gewisser Zonk fragte, warum sie kein Heft bekämen. Ich schickte natürlich sofort ein Telegramm und erklärte, nie etwas von NOE bekommen zu haben. Also machten die Ossis alles nochmal, allerdings hatten sie nur noch die Kritzeleien, die die Antworten auf meine Frage werden sollten. Stichpunkte eben. Deshalb konnte das Interview nur "in etwa" nachvollzogen werden, sagt der Post ein Dankeschön, super, Peter, Peter, super, nein, wirklich, also toll, ich muß schon sagen!

1.Wer seid ihr?

NOE sind vier Leute, und zwar: Kord (Drums), Ötsch (Gesang und Gitarre), Zonk(Bass und Background) und Boss (Keyboard, Mundi etc.).

2.Wann habt ihr euch gegründet (Anm.:Also wirklich, das hab ich NIE so gefragt!!)?

Wir haben uns im August 1992 zusammengetan, nachdem unsere ersten Bands zerfielen. Wir kannten uns schon vorher, halt so vom Sehen, weil wir alle im selben Neubaughetto gewohnt haben.

3.Warum heißt ihr so doof?

Der Name ist als Verarsche auf den Abkürzungs-wahn vieler BAnds gedacht. Wenn du als Band ne Abkürzung als NAmen hast, fragt eben jeder:"Was heißt das eigentlich?". Dann können wir immer sagen:"Na, operativ entfernt!".

4.Warum gibt es in eurer Musik ein Keyboard?

Naja, wir wollten schon immer Punkrock spielen, andererseits aber auch irgendwas Besonderes machen. Wir haben keinen Bock, ewig auf den üblichen Punkklischees rumzureiten. Weder in Texten noch in der Musik. Da bietet sich das Keyboard doch an. Wenn ihr wüßtet, wie oft wir hören:"Also, ein Keyboard im Punk? Geht das denn?". Wir finden: Ja!

5.Sagt was über "Delitzsch"!

Äh, Delitzsch liegt (wie unsere Musik) so zwischen Bitterfeld und Leipzig; 3o ooo Einwohner, davon 1o% Rentner, 5% Trabifahrer, 3% schräge Typen wie uns (Anm.: wie WIR, liebe Sozialisten!aD), und der klägliche Rest Ottonormalverbraucher und viel zu viele Bullen.

6.Habt ihr intellektuelle Texte?

Nicht gleich intellektuell (Das klingt ja wie eine Studentencombo mit Hol-Dir'n-Fremdwörterbuch-sonst-verstehste-nix-Texten!), aber wir machen (vor allem) ernstgemeinte, verständliche Texte (und keine Parolen).

In Netzstrümpfen und kessen rot-schwarzen Rüschenkleidern zeigten das Männerballett French Can-Can vom Feinsten. Vor allem das weibliche Publikum in der Walbach-Aula war begeistert.

7.Wie heißt eure Musik? ist sie wichtiger als die Texte?

Irgendjemand hat es mal "Punkrock mit starken Kosmonauteneinflüssen" genannt. Am besten, ihr denkt euch selber was aus.
Texte und Musik sind uns eigentlich gleich W wichtig. Wir finden, manche Bands versauen sich ihre Musik durch stumpfe Texte, andere kann man sich nicht anhören, obwohl die Texte okay gehen.

8.Wohin würdet ihr auswandern?

Unsere Favoriten sind:
-Irland (Boss, falls es seine 25oer TS bis dahin schafft)
-Neuseeland (Ötsch, weil man da wenigstens baden gehen kann)
-Schottland (Kord)

Zonk weiß nich, bei Mami & Papi gips wenigstens warmes Essen...

9.Wann kommt die Platte?

Also: unser erster Silberling (Anm.:Tod der CD Ist unser Auftrag!aD) wird im September 1995 auf Nasty Vinyl erscheinen und "Deutsche Fratze heißen.

1o.Welche FRage möchtet iht mir stellen?

Wie alt bist du (aber ehrlich)?
--o.o66666667 mal x = 26 - 25.

Wie siehst du aus?
--Wie der Schauspieler da, der eine, ihr wißt schon, der mit der Brille, der in dem einen film mitgespielt hat von diesem dänischen Regisseur, wie heißt er denn, der Film mit der Katze da! Siwissndoch... So eben.

Wie schmeckt milch?
--Sperling, das geht Sie einen feuchten Käse an.

11.Ist "Hardcore" mehr als nur eine Mode?

Wir stecken mehr in der Punkszene drinnen (falls man das überhaupt trennen darf). Alle erzählen immer von "Hardcore", dabei heißt das "Haarkur"!

12.Sagt was.

Schreibt uns viele Briefe, wir finden die gut. Außerdem wollen wir jeden, der das gelesen hat, persönlich kennenlernen. So. Es lebe die goldene Eins! Bis bald.

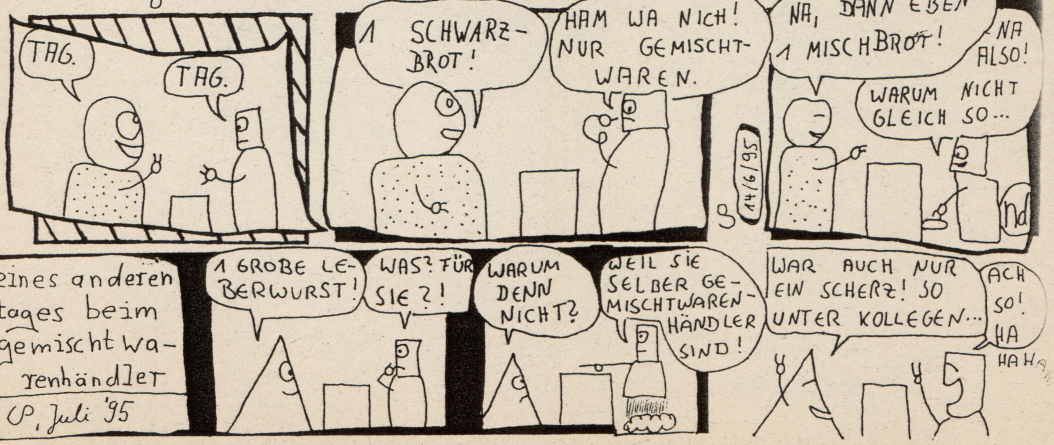
...und nun falten wir ganz brav die Händchen, beten eine Runde und hoffen, daß der liebe Gott uns das NOE-Demo schenkt. Wer auf Nummer sicher gehen will, schreibt jedoch an

Sankt Geyer
Steinbergweg 5
04509 Delitzsch-Schenkenberg.

"Nie genug" heißt die Cassette und ist SEHR GUT! Vergleichen kann man die Band wohl am ehesten mit den FRÜHLINGSMENSCHEN, falls die noch wer kennt. NEin? Schade. Jedenfalls gut zu wissen, daß es neben solchen Blutkrüppeln wie HARTES BROT [redacted] noch eine gewisse Intelligenz bei den neuen Teutschpankbands gibt.
Es hofft auf mehr aus dieser Richtung:
Dr. Eisdiele

---

beim gemischtwarenhändler, eines tages....



ANTRETEN!

Die legendären GEILEN GEHIRNE sangen einst: "Keiner weiß, was du denkst/Du bist zu feige, deine Meinung zu sagen/Erzählst nur blödes Zeug/Halt bitte dein Maul..."

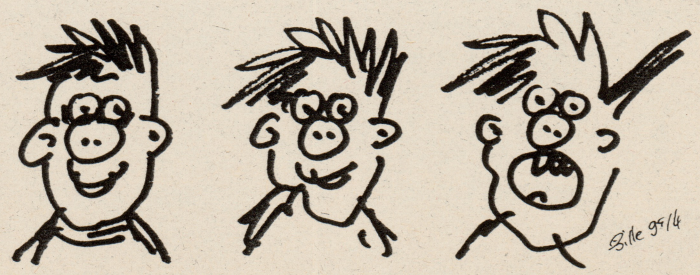
An wen, liebe Gemeinde, könnte diese Aufforderung gerichtet sein? Damals war das lied zwar nicht so gedacht, aber es könnte glatt für die tollen "unpolitischen Oi-Skins" geschrieben worden sein. Aber warum denn, jammert der Glatzkopf da hinten in der Ecke. Ich gehe kurz rüber und tätschel ihm die Kopfhaut, damit er nicht weinen muß. Er wird doch überall mißverstanden! Alle denken, er sei ein Nazi! Wo er doch immer soo klar Stellung bezieht: "Ich bin unpolitisch." sagt er und freut sich wie ein Schneekönig, wenn um die Ecke STÖRKRAFT, SMEGMA und die BIERPADRIODEN ein kleines Fest feiern, wo er all die Naziskins trifft, mit denen er "gesinnungsmäßig zwar nix anfangen kann, aber die sonst super drauf sind!". Aber sonst super drauf. Und Skrewdriver-T-Shirts heißen doch gar nix!

Soweit zum ersten Artikel mit Sinn in dieser Glatzen-Gazette hier. Weiter geht es sofort mit einer Abgrenzung in die andere Richtung. Linke, dogmatische, fanatisierte Militanten und -Onkel (Hahahahahaaa!) finde ich nicht minder zum Kotzen! Verbohrt wie der Papst, handelnd wie die SS!

Allerdings meine ich, daß ich von jedem halbwegs denkenden Menschen eine POLITISCHE AUSSAGE erwarten darf, die GANZ KLAR antifaschistisch ist. Faschismus ist nun mal keine Sache, die einem am Arsch vorbeigehen sollte. Obwohl es den unpolitischen Damen und Herren ja egal sein könnte, wenn ein viertes REich hereinkäme und plötzlich das neue Deutschland wäre. Sie würden einfach sagen, "Heil Führer, wir ham uns doch beim DIM-RECORDS-FESTIVAL kennengelernt, ich war doch schon immer deiner Meinung!" Würg. Flachpfeifen, denen es nur um Bier und Proll und Frauenwitze (.) geht, sind mir zu niveaulos. Das möchte ich nur mal gesagt haben! Und Intellektuelle Antifas, die in Wizo, den Hard-Ons und Heiter bis Wurstig die bösen Sexisten sehen, sind mir zu hoch.

Ich bin schon ein armer Hund. Aber wenn ich erstmal erwachsen bin, versteh ich euch sicher alle!

Dr. Ebbar



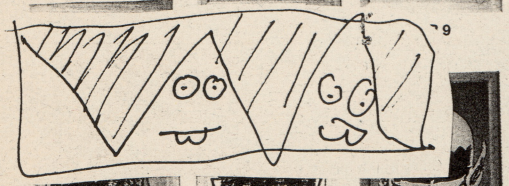
CHLORFINGER - so ein lustiger Name für eine Musikband!

(Stand Nov. '94) B

Nun, naja, Chlorfinger gibt es seit einer Woche, ihre Cassette wird erst Anfang '95 erscheinen, aufgetreten sind sie noch nicht, Hobbies haben sie auch keine und ganz im Vertrauen: ich kenne keins ihrer Lieder.

Warum dieses Interfiew? Vielleicht, weil "Schlagzeuger" und Mastermind Kevin B. zu den fertigsten Menschen gehört, die ich kenne. Er hält sich für einen Jugendlichen ohne rechte Körperhälfte, raucht Streichhölzer und will seit 2 Jahren ein Abendmahl organisieren. Schlimm.

Sonderlich ausführlich hat erzwar nicht geantwortet, doch finde ich knappe Antworten besser als gar keine Antworten (Hallo Innocent, hallo Pseudomonas, hallo Brandy Corpse..)

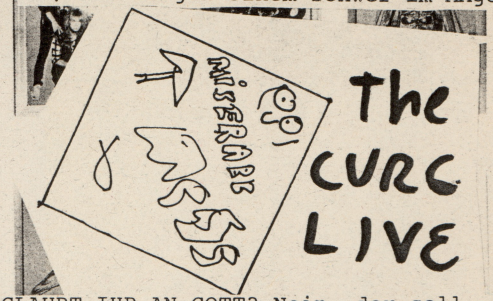


WARUM GIBT ES EUCH? Warum? Ist eine gute Frage.
WARUM MACHT IHR EUCH ÜBER EINE BEKANNTE METAL-GRUPPE LUSTIG? Wir machen uns nicht über Clawfinger lustig, wir fanden halt den Namen nur gut.
WELCHE LIEBLINGSBANDS HABT IHR? Jesus ist tot, Bodycount und wir haben einen Extremfall unter uns, der hört Techno.

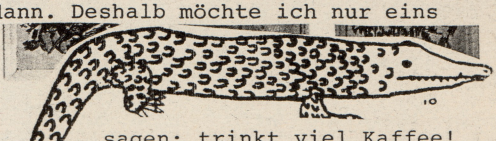
VERGLEICHT EINEN BAUM MIT MIR. Die Trauerweide, weil alles,was du erzählst,traurig erscheint.
HABT IHR POLITISCHE ANSPRÜCHE? Was ist Politik?

SB 25 SB 26 SB 27

WIE VIELE LIEDER HABT IHR? WOVON HANDELN DIE TEXTE? 5 Stück, meist nur Verarschungen. Aber sie haben keinen richtigen Hintergrund.
WIE NENNT IHR EURE MUSIK? Das weiß keiner so genau.
WAS LEST IHR? Fernsehzeitungen.
WANN MÜSST IHR INS BETT GEHEN? Zwischen 16.00 - 2.00 Uhr.
HABT IHR PROBLEME MIT PICKELN? Ja, sie liegen einem schwer im MAgen.

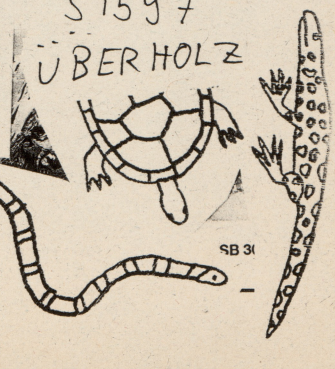


GLAUBT IHR AN GOTT? Nein, der soll bleiben, wo er ist.
WELCHE FRAGE HABE ICH VERGESSEN? Ob wir Haustiere mögen. Jaaa, wir mögen sie.
SAGT ETWAS ÜBER DIE WELT. Die Welt ist Scheiße, weil wir alle sie kaputtmachen! Selbst ich, denn ich mir erst letztens eine Cola-Dose gekauft!
****Nun kann mann nur hoffen, daß ich bald ihre ersten Aufnahmen zu hören bekomme. Vielleicht sterbe ich dann. Deshalb möchte ich nur eins



sagen: trinkt viel Kaffee!

SCHRUMPFKOPF
c/o KEVIN BUELTEN
IN DER SILBER HELLEN 1
51597
ÜBER HOLZ
SB 24



SB 30

Ein Text aus unglaublich schwerer Zeit

Als ich erwachte, wußte ich weder den Wochentag, noch die Uhrzeit. Vor meinem Bett lag zerklüfftet *„Die Zeit"* vom 25. November 1994. Ah, also igendein Tag nach dem 25. November, vielleicht Dezember oder Januar - aber eigentlich kam jeder Monat in Frage. Ich fingerte einen *Zigarillo, Panther Bijou Light,* aus einer Schachtel, eine Lucky Strike wäre mir lieber gewesen. Wo war denn das Feuer? Ich ging in die Küche & suchte Streichhölzer, denn Tabak pur schmeckt nicht. Man kann ihn ja kauen, doch wenn man den Tabak einer Zigarette ißt, soll man dran krepieren. Auf dem Küchenboden lagen *die Scherben eines Spiegels*, gut, daß ich keine Haustiere besaß. Mein Küchenschrank bestand aus einer Schublade, ihr Inhalt: *ein zerbrochenes Messer*, nicht so schlimm. Ich hatte nichts zum Schneiden, da ich immer auswärts aß. *Ein wuchtiger Löffel,* den ich als Schuhanzieher, seit ich Slipper trug, zweckentfremdete. Dann *eine multifunktionale Stahlreibe,* das Überbleibsel meiner Musikerkarriere. Und auch Streichhölzer, vielmehr nur ein Streichholz. Ich entzündete damit *eine Kerze*, denn Licht braucht der Mensch. Alle Glühbirnen meiner Wohnung waren kaputt; selbst *die Ersatzglühbirne* funktionsuntüchtig, bevor sie noch zum Einsatz kam. Sie lag im Werkzeugkasten einsam nebst *einem Stück Draht*. Die Kerzenfalmme gab meinem Zigarillo Feuer, dies soll der Intensität von zwanzig Zigaretten entsprechen. Eine Zigarette verkürzt das Leben um drei Minuten, ein Hormonstoß des Nebennierenmarks um acht. 20 mal 3 sind 60. Eine Stunde werde ich nun weniger leben. Der Zigarillo machte mich durstig: ich hatte einzig *kalten Kaffee in einer Kräuterlikörflasche*. Ich griff nach *der Tasse* meines Haushaltes. Wenn man wenig Geschirr hat, kann man leichter spülen. Ich goß mir die Brühe ein, erschauderte vor dem Gesöff und ging in das Bad um einen Schluck Leitungswasser zu nehmen. Manchmal das Beste. Über dem Spülstein war eine Ablage angebracht. Dort standen *Salmiakgeist* - das furchtbare, unnütze Geschenk meiner Eltern: *ein Herrenpärfüm*, eine Zahnbürste, obwohl seit Wochen ein Zahnpasta Engpaß herrschte, und *ein Muschelstück*. Komisch! An der Badezimmerdecke baumelte *eine Rose*, angepappt mit einem Pflaster. An einem Dorn war *ein Kondom* angesteckt. Das Zeichen einer bessren Zeit. Renate schenkte mir einst beides. Die Rose als Museumsstück, das Kondom zum Gebrauch. Doch Renate trennte sich, bevor wir den zweiten Geschlechtsakt vollziehen konnten. Im Namen des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes. Ich pflückte das Kondom, zog es über und onanierte. Ist halt sehr praktisch, gibt auch keine Flecken und leicht zu entsorgen. Früher wichste ich in mein Unterhemd. Mutter konnte es dann waschen.

Nach der obligatorischen Erleichterung ging ich zurück ins Bett. Auf dem Nachttisch lag *ein eingepacktes Geschenk mit Schleifchen*. Ich rockerte daran, schien hohl zu sein. Placebogeschenk für uninteressante Verwandte. Ich wußte nicht, ob ich dieses verschenken wollte oder selber erhalten hatte. Vielleicht war ja Weihnachten.

MnRC DGGENS

INGO GRABENHORSST gehörte damals, als ich noch klein war, zu den ersten Punkern, mit denen ich in Kontakt trat. Eine prägende Zeit für mich, ich erinnere mich gerne daran. Dabei gehen oft Sachen kaputt, weil ich beim erinnern schlagartig ein Hubschrauber werde, der mit seinen Rotoren alles verschrammt! Tja, die Zeiten der Band MDW sind vorbei, ich weiß noch, wie deprimiert Ingo nach der Auflösung der Kult(?)gruppä war. Umbringen wollte der sich! Heute ist er aber wieder gut gelaunt, denn es gibt:

THE BAM BAMS

Auch andere Menschen werden da gut gelaunt, denn die Musik der Bämbäms ist fröhlich. Und schön. Und so.

?:SEIT WANN GIBT'S EUCH UND WARUM & SO, ERZÄHL MAL...

BB:Uns gibts so seit März '94 und den Rest kannste auch unserem Info entnehmen, wenn du schon zu faul bist, dat Interview selber zu machen (Ihr müßt wissen, das ist ein Briefinterview, das ich mit mir selber mache, weil der Rasmus zu jung dazu ist).

Na gut. Bei den Bam Bams spielen außer einem Ingo noch zwei andere Ex-MDWler mit, Flo trömmelt und Yvy (sprich: Ühwie) singt. Neu sind Andi am Basz und Kai an einer Gitarre. Es gibt sie, damit sie zusammen musizieren können. Und:"Es GEht uM aLLes, NeMlicH punKroCk & fUN".

?:WARUM SINGT IHR NUR AUF ENGLISCH UND NICHT AUF GRIECHISCH ODER DEUTSCH?

BB:1.Dann würden ja alle merken, daß unsere Texte nur von Liebe & Leuten mit schwarzen Tieschörz handeln
2.Keiner von uns kann griechschisch

?:WAS GIBT'S HEUTE ZUM MITTAGESSEN?

BB:Wer ist Frank Elstner? Wenn man um 15:00 aufsteht, kriecht man kein Mittagessen, oder man kriegt doch welches, aber das heißt dann Abend essen.

?:HAST DU ABI?

BB:Nö!

?:TSCHÜß

BB:Tschüß!

Ölm, ölm, soweit Ingo selber zu seiner Band. Was soll ich da noch hinzufügen? Sehr gutes Tape haben sie, ihr könnt es auch kaufen. Nebenbei sind sie auch auf meinem Tapesampler, für den ich im eigenen Heft aber keine Reklame machen will. er kostet 5,5o plus Porto.

(Kontaktspray:INGO Grabenhorst, Egartenstr.8, 7o794Filderstadt)

The Path of Sacred Sexuality for Western Lovers
MARGO ANAND

tensions in the joints and glands, and are extremely beneficial to persons with arthritis and rheumatism. They are also an excellent preparation for the practice of yoga.
AA57 85pp, 8.5x5.5, illus. Pb £4.99

Zen principles for daily living ... peace. "This is a very worthwhile book. It can change individual lives and the life of our society." The Dalai Lama
BP361 150pp Pb £6.95

Dr. Eck
Dummheit

Pb £9.95

Payment: We can accept payment by cheque/ Access/Visa/ made payable ... ase remember ... at we need to ... cardholder's ... ill normally be ... please allow

		£1.00
		£1.40
	.00	add £2.00
	.00	add £2.50
	.00	add £2.90
	0.00	add £3.25
	0.00	add £3.60
	119.99	add £4.10
	over	P&P free
	up to £20.00	add 20%
	£20.01-£75.00	add 15%
	Over £75.00	add 10%
Elsewhere		
Airmail:	Up to £10.00	add 100%
	£10.01-£25.00	add 75%
	Over £25.00	add 60%
Surface:	Up to £25.00	add 25%
	Over £25.00	add 20%

LANGWEILIGE PFLICHTBESPRECHUNGEN

"Pissbirnenzeit" (90 Minuten auf einer Kassette für 7,- + Porto bei Danilo Prechtl, Amtsstr.6, 09496 Marienberg)
Die Samplerzeit fängt mal wieder an, vorbei die Zeit, in der Pioniere des Deutschpunktapesamplertums wie z.B. der gruslige Götterwind nur 6 Stück (gabs in echt!) ihrer Werke verkaufen konnten. Dieser Zampler ist auf läppische 375 Exemplare limitiert und ich habe bereits die Nr.075. Teuflisch, teuflisch! Wer hätte gedacht, daß es mal so weit kommt! Und wer hätte gedacht, daß ich auch noch zur MUSI(-)K komme! Den Anfang machen NUCLEAR mit dem intelligenten Intro "Intro". Mein Gott, seid ihr originell... Weiter kämpft der Hörer sich durch viel schwer zu ertragendes Gebolze von PARKBANKTERROR, SAUGEDESTA, durch belangloses Gedudel von MEMENTO MORI und FLATEARTHSOCIETY; durch Stumpfpönk von SCHIESSWUT und ACK, und bevor das Ganze hier 1 Verriß wird, zähle ich die positiven Seiten auf: die legendären PARANOIA, gut wie immer, die ebenso legendären Punkrockboys von ENDSTADIUM, die zusammen mit den VERSAUTEN STIEFKINDERN die beste Band sein tun. Höhepunkt NUCLEAR, die es zwar erst seit 13 Jahren gibt, die sich allerdings so anhören, als wären sie Boten aus der ZEit, bevor es Musik gab.

Bei Tom Tönks großem Preisausschreiben gewann ich folgendes:
RENT A COW-Milk me irgendwas-CD
Langweiliger pseudocountrymäßiger Bügelbrettpunk mit Sängern, die nichts können.
DNA/SPERMKILLING SUBSTANCE split-ep
an belanglosigkeit nicht zu übertreffende vinylverschwendung. direkt verstauben lassen.
EISENPIMMEL-dicke augen, weihnachtslaugen EP
Wenn man die Dimple Minds hört, dann passen Musik und Texte wenigstens zusammen. Beim Eiterpimmel allerdings hat man das Gefühl, daß Wolf Maahn seinen Produzenten schocken wollte, indem er mal ganz tolle Prolltexte macht. Allerdings hat er sich nicht getraut, auch mal andere Musik zu machen und klingt öd' und lasch wie eh und je. Is wohl was schiefgelaufen.

AMÖBENKLANG ist der Arschverein schlechthin, Geldmacher ohne Ende. Beispiel: TAPIR TAPES verkaufen ihre Sampler für 4,-. Für Fertriebe gelten Extrakonditionen. Amöbenklang verkaufen die Tapir-Tapesampler für 12 (zwölf) Mark. Rechnet mal, was das an Gewinn ist! Mindestens DREI MARK. Doch toll, sie schicken mir ihre neuesten (haha) CDs ins haus. Ich mache zwar nicht die Zeitung "ICh bin der Pabst", aber da ist wohl was in der Adressen- und Rechtschreibe-Abteilung der Amöben durcheinandergeraten. Zur CD: 25jahrepuhdyswirfeiernmit. Gähn, Dritte Wahl sind gut, Bertz Rache auch und der Rest ist totaler Schrott. Ab dafür. State of emergency machen mit ihrer Maxi-CD (...) voll einen auf professionell und kommen sich wahrscheinlich ganz toll vor, wenn sie so hart posieren wie auf dem Beipackzettel. Mucke isch so Wave, nicht übel, aber früher waren sie wirklich viel besser.

Damit keiner sagt, ich verreiße den ganzen Scheiß aus Prinzip, hier zwei TIpS: TOXOPLASMA-"Leben verboten" sowie RAZZIA-"Labyrinth". Beide Male natürlich nur als CD, und das ist doof. Aber man muzz damit leben. Toxoplasma sind sehr metallisch geworden, machen aber noch immer ihren eigenen Sound,# DRUCKVOLL, FLOTT, von mir aus auch AGGRESSIV und GUT. Sicher zu empfehlen, Du. Ebenfalls sehr stark weiterentwickelt haben sich Razzia, die hier fast schon Deutschrock machen - eine ganz miese Beleidigung? Doch was soll ich sagen, purer Deutschpänk ist DAS auf keinen Fall mehr. Nach wie vor sehr melancholisch, aber auch melodisch und ziemlich gut. SO ignorant bin ich ja nun auch nicht.

Texte sind tw. etwas verwirrt ("Vater und Sohn", "Der Händler") oder gar auf Plastic-Bomb-Redakteure bezogen ("Das ist Frank"). Etwas daneben finde ich das Product-Placement ("Arne Brix spielt SONOR-Drums" etc.). kriegt ihr dafür Geldt? Die geniale Idee, einen aufgeschnittenen Rotkohl als Gehirn zu deklarieren, ist jedoch supercool, ey. Fast so gut wie das Bandfoto, auf dem die Fritzen derartig betroffen aus der Wäsche gucken, daß man sich fast schämt, diese Platte gut zu finden. Trotzdem: kaufense das.

ZOFF Nr.2 (2,- Mark bei M.franke/damaschkestr 17a/ 23560 lübeck)
Nunja. Mit Terrorgruppe (gähn), No Sportz (lahm), Dritte Wahl (gacker!) und oftmals dem beschissensten Lay-Out der Welt. Gib dir mal mehr Mühe, max, dann gibts auch ne ordentliche Besprechung. So vergeht mir glatt die Lust am Lesen.

GEGENWIND Nr.6 (2,- bei m.rohmann, friedrichstr.26, 45699 herten/32 seiten)
Sieht vom Cover her genauso aus wie die letzte ausgabe, sodaß ich das Schlimmste vermuten mußte! Weh und Ach.Doch schau an: das einzige Fanzine in Däutschland, das eine vernünftige Schriftgröße hat, tut diesmal sehr interessant sein. Interviews mit Peter p. und Toxic Walls(wäh) sowie viel aus dem Rohmannschen Leben machen das Heft geradezu empfehlenswert. Gerade frag ich mich, wen das hier interessiert, außer den Herausgebern selbst doch sicher niemanden...mein Gott, sind Reviews überflüssig....Doch überwinden wir die Sinnkrise und kommen zu einem VERRISS, denn sowas macht viel Spaß! Besonders beim BLÖDEN BIOPP! Erneut besteht das GANZE HEFT nur aus SCHLEIMEREIEN UND LOB BIS ZUM UMFALLEN!!! GEIL! ICh armseliger Wicht dachte mal, daß in Fanziens auch mal gelästert werden darf, aber da lag ich wohl falsch. Diese Fritzen kennen nur gute und positive Ausdrücke, habe ich das Gefühl. Nein, ich sehe gerade: da steht das Wort "Scheiße"! Oj.... Nä, hat auch so seine guten Seiten. So erfährt man unglaublich interessante Tatsachen über die "Boxhamsters", eine Punkgruppe aus Deutschland. Hier sind nämlich alle(!)LP-Titelbilder abgedruckt. Von vorne!

PLASTIC BOMBULATION (Haha.)Nr.11 (Christian Mersch, Hamelnerstr.12, 31832 Springe/%/48 Sayten)
Im Vorwort beschwert Herr Triebi sich direkt über seinen Computer und wie schlimm es ist, damit zu arbeiten. Toll, du Assel! Dann mach doch mit deiner schönen Traditionsschreibmaschine weiter! Denn wenn ich das so sagen darf: Das Schriftbild ist so derartig ZUM KOTZEN, daß ich selbst das Informationsblatt der Metzgerinnung vorziehe. Also bitte: schenk deinen Scheiß-Compjuter armen X Hardcore-Fanzinern, die würden sich freuen. Und ich auch, denn dein Heft gefällt mir durchaus. Aber so muß das nicht aussehen. Blahbla.

BAD TASTE/NIGHTMÄR-Tapeshow (s.o.)
Für läppische zweieinhalb Mark blamieren sich trinkfreudige norddeutsche Szenegrößen. Und dazwischen prahlen sie mit ihrer Plattensammlung oder versuchen, dir Dreck aus ihrem Vertrieb schmackhaft zu machen. Für 13,. incl. Porto bekommt man alle bisher erschienenenenenenen Cazettten. Wenn das mal kein Angebot isch!
TAMMO SACHS-"Songs" (gibts nicht zu kaufen(?))
Unglaublich gut! Das ist so genial, da fehlen mir die Worte! Nein Gott, ist das gut! Das ist so spitze, daß alles dagegen verblaßt! Arghl.....(In echt!)

Njam! Nr.1 (Nejk Martin Jakopin, Kardinal-Galgen-Str.41, 47051 Duisburg, ca. 44 Seitn)
NMJ ist hauptberuflich Mitarbeiter bei den Kommerzgazetten "Intro" und "Plastic Bomb". Hier darf er endlich selber Chefredakteur spielen, und das scheint ihm SPAß zu machen. Das merkt mann! TERRORGRUPPE und NO FX gehören zwar momentan zu dem langweiligsten, was ein Fanziner sich aussuchen kann, das Cover ist auch völlig mißlungen und das Rätzel viel zu schwer, aber Spaß und Freud und Lustigkeit kann beim Lesen schon empfinden, wenn mann will. Schön.

Und noch schnell was zum Bernd! sein "Buche dein eigenes...": die guten Seiten wurden schon überall aufgezählt, also hier nur Kritik: alle unkommentierten Adressen sin ÜBERFLÜSSIG!!! Schreibt eh niemand hin, es wird jetzt bald 23.00 und ich bin müde!

KLAUS norbert FRICK

DER SZENESPIESSER

Man darf wohl sagen, daß er der beliebteste deutschePunkrock-Ötzi ist: Klaus Norbert Frick. Wilde Ge-schichten ranken sich um diesen MAnn, Geschichten von Alkohol, Geschlechtsverkehr und Rockmusik! Als wir ihm in seiner Wohnung in Karlsruhe gegenübersitzen, sehen wir jedoch einen alten, gebrochenen Mann mit seltsam glanzlosen Augen. In seinem Ohrensessel mit Werbeaufdruck könnte der immerhin 31jährige Frick stundenlang über wilde, vergangene Zeiten sprechen. Doch schon nach 2 kurzweiligen Stunden müssen wir aufbrechen - der Altrocker muß an seine Herz-Lungen-Maschine angeschlossen werden, ohne die er keine Überlebenschancen hätte.
Zum Abschied reicht er uns die rechte Hand, mit der linken schnippt er verstohlen den Stummel seiner Havanna in den Blumenkübel. Seine Pfleger dürfen nicht wissen, daß er das Rauchen trotz seiner angeschlagenen Gesundheit nicht aufgeben will - eine letzte Rebellion dieses Greises. Während des Gesprächs machte ich einige Notizen, die zeigen, daß dieser Mann noch immer klar definierte Vorstellungen vom Leben hat- und von dem, was danach kommt.

-Herr Frick, wer sind Sie?
F.:Ich bin ein 31jähriger Redakteur, jajaja.

-Sind Sie ein Punker?
F.:Ob ich ein Punker bin, weiß ich nicht so recht. Schließlich arbeite ich ja, und bunte Haare habe ich derzeit auch nicht. Aber das ändert sich ja ständig.

-Werden schon grau, wa! Was ist Ihre größte Hoffnung?
F.:Meine größte Hoffnung ist, endlich mal mein Gefühls- und sonstiges Leben auf die REihe zu kriegen (kein Witz!)

-Klaus, sagen wir doch "Du" zueinander. Was ist dir peinlich?
F.:Wenn ich im Bett nicht kann (kommt bei alten Männern gelegentlich vor).

-Was treibt dich zur Verzweiflung?
F.:Ignorante und zugleich arrogante Leute.

-Wem mußt du für immer dankbar sein?
F.:Meiner Mutter. Johnny Rotten. Und PERRY RHODAN.

-Was loben deine Freunde an dir? Was hassen sie?
F.:Was meine freunde an mir loben? Daß ich meist gut gelaunt und re-cht zuverlässig bin, vermute ich mal. Was sie an mir hassen? Meine Sturheit in manchen Dingen, so vermute ich.

-Bei wem mußt du dich noch entschuldigen?
F.:Hm; ich denke, derzeit bei niemandem.

-Welcher deiner Vorzüge wird verkannt?
F.:Kein Kommentar. Hüstel.
-Deine Lebensphilosophie?
F.:Saufen - Hüpfen - Peinlich sein.
-Welchen Traum willst du dir noch erfüllen?
F.:Reich und berühmt sein.

Was hältst du von Menschen, die nach all den Jahren noch "Endpunkt" schreiben?
F.: Alle erschießen!

-Wo möchtest du beerdigt sein?
F.:Im Garten des Rosenwegs 3 in Dietersweiler.
-Wer soll deine Grabrede halten?
F.: Karl Nagel.

-Noch 1 Weisheit zum Schluß!
F.:Lebt euer Leben, wie ihr wollt. Haltet euch an keine Maxime außer der, die ihr euch selbst stellt. Und denkt trotzdem da-

Original Bad Wurzacher
GELENKSCHMIERE
– Viel nachgeahmt – nie erreicht 100.000fach
Die Gelenkschmiere hilft vorzüglich bei ...

MI 17. MAI

an, ob das, was Ihr dann tut, mit Euren eigenen Maximen übereinstimmt!

Wer ihn finanziell ein wenig unterstützen will, der schreibt ihm und bestellt den neuen ENPUNKT! Er braucht das Geld dringend für die Miete, im Altersheim müßte er sich ja immer mit Beethoven-Liebhabern prügeln. (Klaus n Frick; Leopoldstr.29; 76133 Karlsruhe)
Euer Starreporter
Dr.Evangelienharmonie

Ihre Villa am Meer & Gol
mit Sonne und Heilklima
Großes CHG-Buch
mit allen Details anfordern
Telefon gebührenfre
0130/6061
Fax 0211/9484221
Denia + Oliva Nova Spanien
seit 1972
CHG · 40476 Düsseldorf · Collenbachstr. 47

ICH UND MEIN BLUTSAUGER Nr.1
Herausgeber R!SpreHe hat ja einst den WISCHMOB gemacht, dat war ja recht Hartkor-lastig.Jetzt füllt er die Lücke zwischen Intoxication und Hullaballo,obwohl da gar keine ist.Witzisch.
(Münsterstr.158/44145 Mordmund)

SUBURBIA Nr.3
Tolles Punkmagazin,wo bei mir vorne ein Kaffeering drauf ist.Kaufen!
(Rainer Raffel/Sternenburgstr 34/53119 Bonn)

DIE MAUS MIT DER SENDUNG
Pille Weibel ist ein politisch korrekter Schweizer,der aber auch das Wort "Humor" kennt.Hut ab,ich dachte,das würde sich von vornherein ausschließen! Hier tolle Comiks ("Die Maus trinkt Wein") und Gedichte:
Am dam des,
alle haben Streß.
Außer Gott,
der ist tott.
Alles sehr lustig und NICHT zu empfehlen,da der Humor nicht prollig und auch nicht doof ist.Einfach zu gut für euch Russenkröten.Pech.
(Pille Weibel/Maihofstr.2/ Ch-6004 Luzern)

UND DANN WAR DA NOCH....
..das Kleinanzeigenblatt der schwarzen Seelen, "Zillo", das im Rahmen der WIZO-Backpulver-Diskussion fragte, worin denn bitteschön der Unterschied zwischen brennenden Banken und brennenden Ausländerheimen bestünde.

Ich frage unsere Leser, worin jetzt der der Unterschied zwischen der "Zillo" und einem Wahlkampfheftle der CDU besteht und warte auf den nächsten erhobenen Zeigefinger der Friedhofswichtel, um ihn genüßlich abbeißen zu können. Grufties are no fun...
DrE

Jeder kunstinteressierte Mensch dürfte sie kennen:Kasperlespiele. Diese mehr oder weniger amüsante Variante des Theaters für Kinder. Man sitzt also vor der "Bühne",meist ein großer Kasten aus Holz,der ein Fensterli hat,in dem man dann sehen kann,wie der Räuber Hotzenplotz die Oma entführt und sie in seine Räuberhöhle schleppt.Aber dann kommen der Kasperl und der Seppel (heißen manchmal auch anders) und locken den Räuber weg.Dann befreien sie die die Oma und alles ist gut und der Hotzenplotz gearscht.

So einfach ist das.Natürlich ist das Leben nicht so einfach,und deshalb muß ein Krokodil her,das die Oma fressen will.Diese hat natürlich einen Kuchen gebacken,der Kasperl anlockt,Dieser gibt dem Krokodil eins auf die Nuß und alles ist gut (und das Krokodil gearscht).

Tja.

Nichts ist gut!!Bei allem Spaß,den man haben kann,Kasperlespiele haben einen schlechten Einfluß auf die Kinder!Abgesehen von der Abneigung gegenüber Männern mit Bart und roter Mütze entsteht durch diese Spiele ein Feindbild:das Krokodil.Immer wird es als gieriges,grausames Geschöpf dargestellt,das am liebsten hilflose Omas und Tanten (manchmal auch Gretls)frißt.Kommt dann der Kasperl und haut dem armen Tier auf die Nase,dan freut man sich.So stumpft das Kind ab,empfindet bei Ausübung von Gewalt gegen Krokodile kein Mitleid mehr.
Zu welchen schrecklichen Konsequenzen dies führen kann,sieht man beweist die völlige Ausrottung des Krokodils im Verbreitungsgebiet des Kasperletheaters.

EIN FRÜHES WERK VON MIR! MIND. 3 JAHRE ALT!

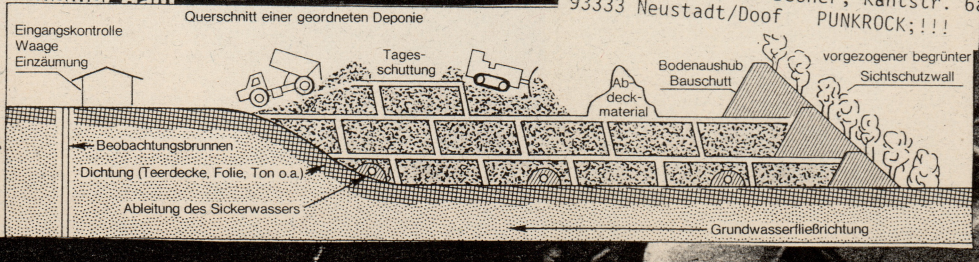
„Politik, das ist alles zu schwer."

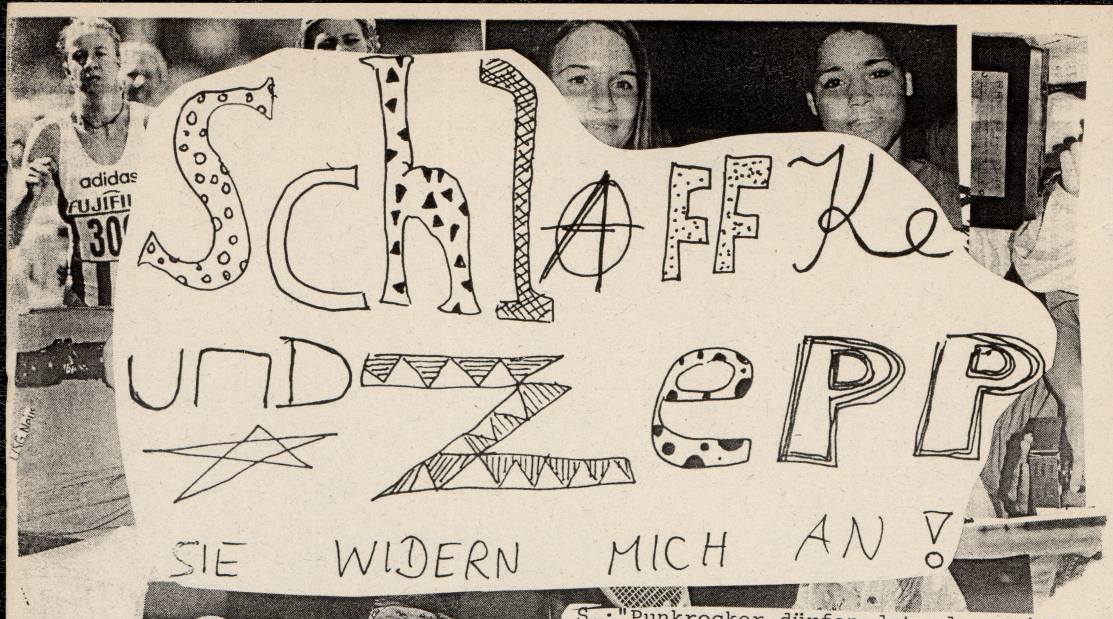
OHL-"Das 7. Zeichen"

Es war einmal ein elfjähriger Bub vom Lande, der sich für Pank zu interessieren begann. Und siehe da, im örtlichen Plattenlädchen gab es neben den Punkrockklassikern wie END-STUFE, KOHLKOPF und ÖHSE BONKELZ eben auch die Blatten von einer Band namens OHL. Der Junge war begeistert von den Covern, den Titeln der Lieder und auch von den Bandfotos, die durch ihre Anonymität und, äh, "düstere Grundstimmung" eine große Faszination auf den damaligen PHIL-COLLINS-Fan ausübten. Irgendwann bekam er dann auch großartige Lieder wie "Die Macht des Feuers" und "Der Osten" zu hören. Fürwahr beeindruckend! Heute ist der Bub alt und weise und hat sich in der Pünkszene soweit etabliert, daß er die neue Pla..äh.. CD zum rezensieren (!) bekam....
Verdammt, müssen sich eigentlich alle Kultbändts von ihrem Thronnstürzen?! Auf dem winzigen Cover, das wahrscheinlich aus Traditionsbewußtsein in matschigem Schwarz-Weiß gehalten ist, darf man eine Aufnahme eines Waldbrandes in Bad Türkheim bewundern. Schlägt man nun das Booklet (!) auf, so fällt der Blick auf einen supergeilen Totenschädel, der das Hintergrundlayout darstellt. Voll martialisch, ey! Die Texte darf man dann auch lesen, sie bewegen wie immer im beschränkten Horizont des Bändführers DEUTSCHER WURSTKOPF, d.h. GEGENLINKSGEGENRECHTSGEGENKIRCHESUPERKRITISCHUND-EINMALFICKENSAUFEN. Richtig intellektuell! Wirklich gut wird es jedoch auf der vorletzten Seite, auf der sich die Bandmitglieder präsentieren. Mittig ist der DEUTSCHE WICKELTISCH [redacted] mit Türkenkäppi und hartem 3-Tage-Bart angesetzt, den stählernen Blick eiskalt nach vorn gewandt! Um ihn herum wurde der Rest der Band geklebt, die aus einigen Schießbudenfiguren [redacted] aus der Hamburger HC-Szene besteht. Ganz hinten stehen die tapferen Recken auf einer ziemlichen coolen, harten Müllhalde nahe Buxtehude. Die Musik hab ich mir dann gar nicht mehr angehört. Danke, DEUTSCHE WITZFIGUR.

OHL anno '82

HALLO LEUTE!
Also der Unhold und der DR.Engler ham gesagt ich soll ma so'n collen DOSENBIER TEST für die Mumie machen. Heute stelln wir EICHNER GOLD vor stellen. Also die Dose is mit Bier drin. Ausen is sie bedrückt mit "Eichner Gold Bier BRäu". Wenn man sie aufzoscht is sie nich mehr zu. Wenn man dan abpöttet wird sie immer leerer und das bier wird weniger un das is doof also echt nich gut. Das bier kommt kommt dann in den PUNKerkoerper rein und nach 2 Dosen schädelt es schon voll. Also man kann auch brechen wenn man zuviel hat hehe!
So und jetzt sag ich noch das die noie Laus da is. Echt die beste Laus
Nr. 3 mit Vmannjoe Reviews 2,-
(36 seiten im a-5-format-PUNKROCK;!!
Nr.2 mit Dödel Haie, Reviews 2,-
(=6 seiten im a-5-format-PUNKROCK;!!
Nr.1 mit Fuckinfaces,labels versände, boskops rewievs, news comics und 1.7o
(12 seiten Dina 5, PUNKROCK;!!! ja!)
Also los ihr faules Gesindel bestellt sofort!
Filzlaus gibts übrigen Incognito Records und bei Nasti Vynil!!PUNKROCK
Euer Tom FILZLAUS Becher, Kantstr. 6a
93333 Neustadt/Doof PUNKROCK;!!!





Fürwahr, das Rockmusikduo "Schlaffke und Zepp", bestehend aus den Wohnküchenpunkrockern Schlaffke und Zepp, widert mich an. Die Musik groovt wie ein schlechtgelauntes Wurstbrot, die Texte erinnern an Gedichte aus der Werbebroschüre von Radio Moskau und zu allem Überfluß sehen die beiden auch noch so aus, als hätte man Max Schautzer mit einem Zwergpinscher gepaart. Doch hier geht es nicht um Geschmack, sondern um MODEN, TRENDS und CASH. Und wie es aussieht, steht den beiden Helden noch eine große Zukunft bevor. Sie selber nennen ihre Musikrichtung "Garageschlager" und machen sie, "weil wir ganz, ganz doof sind."

"Gute Voraussetzungen für ein cooles Interview!" dachte ich, als ich mich auf dem Weg zur Stammkneipe der beiden, dem Café Altersschwachsinn, machte. Dort angekommen, begrüßte mich Schlaffke, der coole Typ mit dem hohen Haaransatz, mit einem freundlichen "Tach!". Ich setzte mich zu ihm und wartete, bis der Star sein Kohlsüppchen ausgelöffelt hatte. Dann begannen wir ein cooles, aufschlußreiches Gespräch.

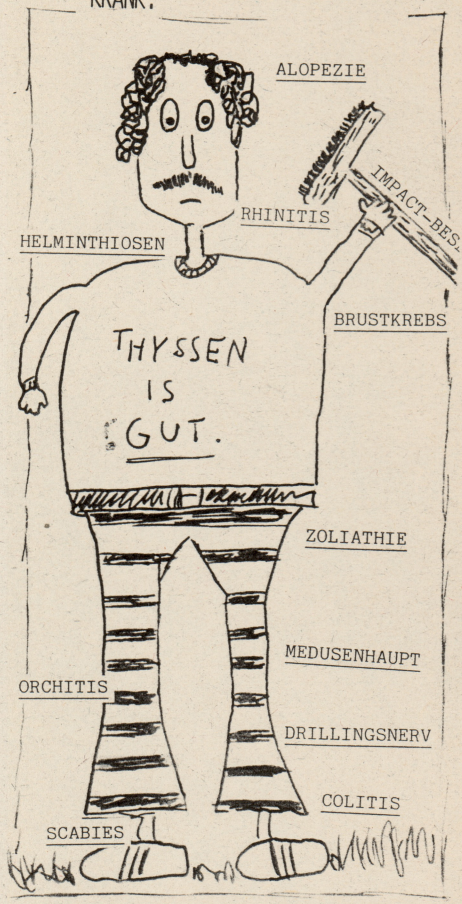
Dr.Engler:"Hallo."
Schlaffke:"Tach!"
DrE.:"Wo ist denn Zepp?"
S.:"Ist z.Zt. am Poppen."
DrE.:"Wie kommt man als, naja, Punkrocker der ersten (Haha!) Stunde dazu, Schlager zu spielen?"
S.:"Da muß man erst reif zu werden."
DrE.:"So! Und dürfen Punkrocker das überhaupt?!"
S.:"Punkrocker dürfen dat, denn nichts ist mehr Punk-Rock als deutscher Schlager."
DrE.:"Und Punkrock im herkömmlichen Sinne ist für euch gestorben?"
S.:"Natürlich spielen wir auch weiterhin Punk-Rock. Wir haben lediglich eine alte gemeinsame Liebe wiederentdeckt. Schließlich sind wir mit Schlager großgeworden, auch wenn das bei meinen Eltern verboten war, die stehen nämlich auf Klassik."
DrE.:"Wie seid ihr denn zu euren lustigen Spitznamen gekommen?"
S.:"Als wir einst von einem Spitz gebissen wurden, gaben wir dem Köter einen Namen."
DrE.:"Haha! Nun, ihr spielt noch bei zwei bekannten deutschen Punkrockbänds mit. Was sagen die übrigen Mitglieder von Schlitzmuskel und Keith Richards and his Horry Shockers zu euren Eskapaden im Schlagerbereich?"
S.:"Die sind total eifersüchtig auf unser Projekt, deshalb spielt Techt jetzt auch Schlagzeug bei Schlaffke und Zepp."
DrE.:"Verfolgt ihr denn ein gewisses Ziel mit eurer Muzik?"
S.:"Sagen wir mal so, unsere Form von Schlager soll in erster Linie unterhalten."
DrE.:"Und woher nehmt ihr die Inspiration zu eurer...."
S.:(entschlossen)"Die kommt z.B. von Udo Jürgens & Alexandra."

DrE.:"Ist euch so inspiriert schon Schlimmes passiert (reim!)?"
S.:"Wir haben neulich auf sonem peinlichen Stadtfest gespielt. Da hat der Zepp aus Versehen dem Oberbürgermeister aufn Tisch gebrochen."
DrE.:"Uih! Und was ist euer großer Traum?"
S.:(kriegt glänzende Augen)"Einmal kurz in MTV's Headbangers Ball..."
DrE.:"Und hitparadenmäßig?"
S.:"Selbstverständlich inna Hitparade."
DrE.:"Hmm... Werden wir privater. Was macht ihr denn so in eurer Freizeit?"
S.:"Poppen, saufen, Bock frisieren."
(Welch Witz: der Bock hat doch kaum noch Haare auf'm Schädel!)
DrE.:"Sach mal, hast du keine Brille mehr?!"
S.:"Doch-aber nur im Dunkeln."
DrE.:"Was ist euer Erfolgsrezept?"
S.:"Unsere überaus vollendeten Stimmen, unser Sex-Appeal und die Arschfacksime Tapes."
(Welch Stichwort:Arschfacksime Tapes heißt zwar ArschfacksimILe Tapes, aber käuflich erwerben könnt ihr einen Sampler, wo S.&Z. drauf sind, trotzdem. für 5,5o +Porto bei mir. Danke für den Werbeblock.)
DrE.:"Ich bin am Ende. Fällt dir noch etwas ein, Schlaffke?"
S.:"Singet dem Herrn ein neues Lied denn er tut Wunder!
Macht Rock oder Hose!
Rettet die Erde!
Vielen Dank fürs Interview."
Wir unterhielten uns dann noch kurz über die Sendung "Verzeih mir!", die Schlaffke gerne moderieren würde und gingen dann unseres Weges.
Zuhause angekommen, wartete ich auf die für Ostern angekündigte Schlaffke und Zepp-Maxi-CD "mit sage und schreibe 7(0) Stücken", die auf Impact Reckortz herauskommen sollte, doch ich wartete umsonst. Ich erhielt lediglich die neue Schließmuskel-CD mit Namen "Stromgitarrenspieler", deren Titelstück gut ist, auf der aber sonst nur spröde Rockmusik drauf ist. Da bleibe ich lieber bei den Frühwerken der Hamminkelner Lausbuben oder eben bei SCHLAFFKE UND ZEPP!!!!!!
So sieht's aus.
Euer Dr.Esther und Abi Ofarim

Joseph Oberpichler
Großenbaumer Allee 10
47269 Duisburg

ANZEIGE

FRANZ HERBST IST GAR NICHT DOOF,ER IST NUR EIN BIßCHEN KRANK.



FALLS DU AUCH DAS GEFÜHL HAST, DASS MAN DICH MIT DIESEN GEFÜHL VERARSCHEN WILL,DANN WERDE DOCH AUCH MITGLIED IM FRANZ-HERBST-FANCLUB. ANMELDEN KÖNNT IHR EUCH BEI:
FRANZ HERBST
KLAUMER BRUCH 21
DEUTSCHLAND

FÜR FALSCHE FREUNDE WO MICH VERALBERN UND NICHT BEIM TAPEZIEREN HELFEN WOLLEN GIBTS ANNE EIER.

Dicker Batzen für Wasserleitung

Beifallstürme für das kesse „Bolschoi von der Agger“

Wir befinden uns im Jahre 1994,genauer gesagt im August(nachfolgende Monate mitgerechnet)selbigen Jahres.Die gesamte deutsche Fanzinelandschaft und deren Leser werden von einem Thema besetzt:
CHAOS-TAGE in Hannover!
Doch Halt,nicht ganz Deutschland, denn ein kleines Häufchen erbitterter Recken leistet heftigsten Widerstand...

Es muß so gegen 5 Uhr Abends(soviel sagt mir mein Erinnerungsvermögen noch)gewesen sein,als die ersten Helden am Austragungsort der Trash-Tage 1994 eintrafen.Einen Unwissenden hätte es bei diesem Anblick glatt aus den Socken gehauen.Ein Bild für die Götter und höchstens noch deren Gemahlinnen:Seitenscheitel,Trainingsanzüge,Hausschuhe(im Volksmund auch Pantoffeln genannt),Unterhemden... Trash in höchster Vollendung also! Doch unwissend sind immer die Anderen und so machte sich schlagartig eine äußerst lebendige Stimmung breit,wie sie noch Tage andauern sollte.Nur eine kleine Streiterei,eine Lapalie sozusagen,störte die Festlichkeiten schon bei der Begrüßungszeremonie.Die Einläutung der Trash-Tage sollte mit Hansa-Dosenbier vom Stapel laufen(ursprünglich sollten die ganzen Trash-Tage mit diesem Göttergebräu überstanden werden,doch einige Feinschmecker weigerten sich erfolgreich und unser Biervorrat kleidete sich in schmuckem Glas.

Ein-geschlossen in diese Lockerung der bestehenden Regeln und Gesetze,war auch die Erlaubnis,Zahnbürsten mitzubringen,um sich am nächsten Morgen den Pelz von den Zähnen zu putzen. Natürlich bedarf es keiner Erwähnung daß einige Trasher dieses Angebot nicht wahrnahmen und auf selbiges verzichteten.Nun ja,so ward es nun einmal beschlossen und so sollte nur zur Begrüßung das gute Hansa-Dosenbier den Weg vom Gaumen in den Magen eines jeden Trashers finden.)doch (und der Satz geht weiter)einige unverschämte Leckermäulchen hatten sich schon vor der Begrüßung am Flaschenbier gelabt.Dieses scheußliche Verbrechen wurde aber schnellstens gesühnt und die Streitigkeiten somit beigelegt.

Die musikalische Leitung dieses Abends übernahmen Trash-Götter vergangener Tage wie:Trini Lopez,Toto,James Last, Johnny Cash,Ibo,B.Brink,W.Petry,Troggs.. Doch nicht nur den Ohren sollte etwas geboten werden,Nein auch den Augen.Und mit dem Vorsatz Audio et Video,wie es schon die alten Römer tätigten,zog sodann eine lüsternde Meute blutjunger Trasher vor das Fernsehgerät.Es versteht sich natürlich von selbst,daß die vorhandenen Filme den höchsten Trash-Richtlinien entsprachen,doch trotzdem möchte ich einen kleinen Einblick in die Inhalte der Filme gestatten und deshalb von einer kleinen,charakteristischen Szene berichten,die den einzelnen Zuschauern noch tagelanges Kopfzerbrechen bereitete.

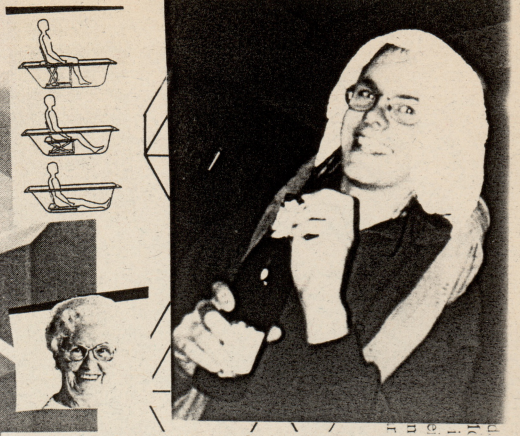
1.SZENE:
(Zwei Pfadfinderinnen stehen vor der Tür einer schäbigen,heruntergekommenen Wohnung und betätigen den Klingelknopf, bis ein Herr mittleren Alters,in einen Bademantel eingehüllt im Türrahmen erscheint.)

Trude:Guten Tag,wir wollten fragen,ob sie nicht Lose kaufen wollen?
Hajo:Hmm!
Gitte:Ihre Chancen stehen sehr gut!
Hajo:So tuhen sie das...Na dann kommt mal rein in die gute Stube.

2.SZENE:
die namen der einzelnen personen sind aus gründen der diskretion geändert worden:
(Die Personen betreten ein mir schmuckvollen Möbeln aus den 60'ern ausstaffiertes Zimmer.Nach einer kleinen Pause, die von den Pfadfinderinnen genutzt wurde sich ein wenig umzugucken,erscheint Hajo wieder auf der Bühne.Das Kleingeld,welches er anscheinend gerade gesucht hatte läßt er zufällig fallen.)
Hajo:ääh...So das darfst du behalten!

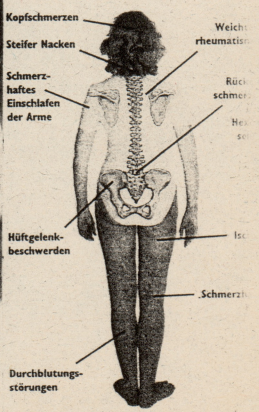
(Trude hebt das Geld auf,gleichzeitig öffnet Hajo seinen Bademantel und holt seinen Luststab hervor.)

Hajo:So und jetzt tu mir noch einen Gefallen, nimm deine Hand und wixe!
Trude:(tut wie ihr befohlen wurde)uuuih,das ist aber ein großer Schwanz!
Hajo:Hmmh...Jaa ... in der Tat!
Gitte:darf ich auch mal?
Hajo:Jaa gut...So jetzt du!
Gitte:(die Bewegungen von Trude nachahmend) Uuuih!



Trude:Darf ich ihn mal in den Mund nehmen?
Hajo:Hmmh...Jaa gut.
Trude:(schmatzend)Mmmh schmeckt gut!
Gitte:(sauer) Immer willst du den Schwanz haben...Ich will auch mal.
Hajo:Aaah,ein Schwanz muß immer gut geblasen werden.
Trude:Aber...Sie könnten doch Ihr(Gitte's) Vater sein!
Hajo:Öööchh....HmmH...Jaaha das mag wohl sein!

3.SZENE:
(in einem anderen Zimmer,an einem anderen Ort,betätigt ein Mann die Wählscheibe eines Telefons.Der Mann besitzt hinten genoppte und vorne gerippte Haare uns somit eine große Ähnlichkeit mit dem töften Tom aus Duisburg.Es hat also den Anschein,daß der gute Herr Tonk in jungen Jahren sein Taschengeld auf ein mehr oder minder abstruse Methode aufgebessert hat.)

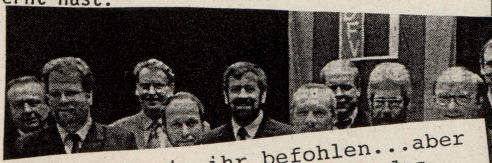


Die richtige Lagerung des Körpers während der Nacht ist wichtig für Ihr Entspannung, Erholung und Gesundhe

WIR GARANTIEREN FÜR GESUNDES DEUTSCHES RINDFLEISCH

Tom:Hallo Hajo...Jaa ich wollte heute mal bei dir vorbeischauen!
Hajo:Ooh Hallo Tom...Jaa,ich habe gerade Besuch..
Tom:Oooh!
Hajo:Zwei Pfadfinderinnen... Sie sind schon kräftig am Blasen...

Tom:Ooh,das ist gut...Blasen regt den Kreislauf an!
Hajo:Jaa...das sage ich auch immer!Aber komm doch ruhig...Mit einer habe ich bestimmt genug.
Tom:jaa gut...ich komm dann so in einer halben Stunde...
Hajo:Jaa gut bis gleich dann..
Tom:Jaa bis gleich!
4.SZENE:
(Der töfte Tom betritt das Zimmer.Hajo liegt ausgezogen auf dem Bett und die beiden Mädels verwöhnen sein bestes Stück)
Hajo:Aaah,da bist du ja.
Tom:...Öööh...Hallo!
Hajo:Du laß dir erstmal von der Kleinen den Schwanz aus der Hose holen!
Trude:Mal sehen,ob du auch so einen schönen Schwanz hast!
Tom:Aaah...Hmmh...Dann zeig mal was du gelernt hast.



Und sie tat wie ihr befohlen...aber hüllen wir lieber den Mantel des Schweigens über die liderlichen Verenkungen und Aussprüche des Herrn Tonk aus Bad Türkheim.

Die Filme stellten einen guten Nährboden für intellektuelle Gespräche auf höchster Ebene dar und so war es nicht verwunderlich,daß ein Teil der Trasher sich die restliche Zeit des Abends mit einer gründlichen Analyse der gesehenen Szenen vertrieb und der andere Teil,die Zeit mit einer Neusynchroisation auf verschiedenen Handlungsebenen totschlug:"Es ist zwar mächtig eng,aber es geht schon!" Nach den einzelnen Vorträgen,die unter heftigem Applaus abgehalten wurden traf man sich wieder in der muckeligen Küsche zur gemeinsamen Einnahme des Abendessens.2,5kg Spaghettie mit abgemessener Portion Sauce waren schnell vertilgt und dem Abschluß des ersten Tages stand nichts mehr im Wege.Der goldene Gerstensaft und die große visuelle Erregbarkeit des Mannes trugen wahrscheinlich dazu bei,daß der Abend ein schnelles Ende fand und so huschten die einzelnen Teilnehmer schnell in ihre Betten.

Als wir wieder aufwachten, hatten wir ne ziemlich dicke Birne, deshalb weiß ich jetzt auch nicht mehr, wie es weiter ging mit diesem vorzüglichen Festival. Es hat allen sehr gut gefallen und wird Jan Wochahmung dringend empfohlen. Die 2. Trash-Tage sind übrigens schon vorüber. Sie fanden im Sommer statt unter dem Motto: Fußball, Alk und Fußballspielen.

Unbekannt

Neußliche Entdeckung!

Gut Los!

total chaos

Eins vorweg: TOTAL CHAOS heißen jetzt CASH CROPS, da es bereits eine BAnd namens TC in Kalifornien gibt. Gut. Deutschpunk. Hätte es diese Band vor 10 Jahren gegeben, wären sie hächstwahrscheinlich irgendwo zwischen Maniacs und Inferno auf jeder Lederjacke zu finden gewesen sein. Cash crops bestehen seit drei Jahren in der typischen Deutschpunkbesetzung. Gitarre spielt Stephan, äh, nein, der singt.. (tut mir leid, das Korrekturband ist leer) ½ Laso, also, Stephan singt, Marco schlägt, Kede baßt und Ralf spielt Guitarre. Bisher haben sie 1 Demo namens TOTAL CHAOS heraußen, auf dem sich lieder wie "SCheiß System" oder "4.Reich" befinden,,, Naja..

HALLO, ICH BIN KERMIT, DER FROSCH! NENNT MIR DIE BESTE BAND DER WELT! CC:Jule Meigel Band.
SAGT WAS ÜBER EUER ERSTES KONZERT! CC:DAs war, als wir auf einem Konzert im Bernhausener "Z" waren. Eigentlich nur als Zuschauer. Als eine Band ausfiel, fragte uns der Veranstalter, ob wir spielen wollten, was wir auch taten. Den Leuten hats gefallen. Nach uns haben dann die Oi!-Heroen Anti-Heroes aus USA gespielt. Das erste Konzert, auf dem wir waren, war ein Konzert von Hass, Ogmanex und DAs Ding, leider haben wir HAss nicht mehr gesehen, da wir um halb elf heim mußten..
EUER LIEBLINGSFILM? MIT WELCHER PERSON AUS DER SESAMSTRASSE KÖNNT IHR EUCH AM MEISTEN IDENTIFIZIEREN? C.C: Schulmädchen-Report. Krümelmonster(= CHAOS).
ERZÄHLT WAS ÜBER GERLINGEN! C.C.:BANDmäßig ist Gerlingen echt geil. Wir haben eine Musikinitiative (MIG), die sich um Konzerte c.ä. kümmert, die MIG-Mitglieder spielen selber auch in BAnds (Z.B. Das Ding, B:TRUNKEN IM DIENST, VIB..).
IN gerlingen findet auch jedes jahr das "gerlinger open-air" statt, auf dem schon viele große bands gespielt haben..
GOTTVERDAMMTES KORREKTURBAND! ENTSCHULDIGUNG! ÄH, WELCHE MENSCHEN VERACHTET IHR? CC: LEUTE, die nicht fähig sind, sich ihre eigene MEinung über etwas zu bilden.
MIT WEM MÖCHTET IHR AM LIEBSTEN EIN KONSERT GEBEN? CC:Wir würden eigentlich so ziemlich mit jedem spielen.
ZUKUNFTSPLÄNE? CC:Wir müssen schauen, daß wir in Zukunft mehr Konzerte spielen, der rEst kommt dann von allein..
SAG NOCH WAS! CC: Thanx, daß du das Interview mit uns gemacht hast und... sauf nicht so viel!
..Also bitte! Ich bin SE! Ähem, hier ist mir wieder aufgefallen, wie wichtig zo ein KORREKTURBAND doch ist. Die ganzen Tippfehler bitte ich zu entschuldigen! Schreibt lieber an Marco Ciurak, Max-Eyth-Str.4, 7o839 Gerlingen Und bestellt euch die Cassette.. ich kaufe jetzt erstmal ein neues Korrekturband...

Verstörte Kids

NEIN, wie schrecklich! Eine Band in der Mumie, die bereits PLATTEN gemacht hat! Da fällt mir doch nichts mehr zu ein!

BERUF. LIEBLINGSFILM.
**Alexander (Dr., 21 J.): Student, Eis am Stiel
##Olli (Vox, 26 J.): Hobbyelektriker, Im Rausch der Tiefe.
++Christoph (Baß, 26 J.): Langzeitstudent, Nekromantik I + II.
''Ralf (Git, 22 J.): Kurzzeitstudent, Braindead.

IST IN DEN ZEITEN DES AMERIKANISMUS FÜR EINE TEUTSCHE BAND WIRKLICH SO SCHWER, KONZERTE GEBEN ZU KÖNNEN (rumwürg..)? Gigs zu kriegen ist immer schwierig, denn im Land ist die Konkurrenz auch groß genug. Aber die Ami-Welle nervt so langsam schon, da da nix neues rüberkommt.

WELCHES BUCH LEST IHR GERADE?
-Ralf: "Der kleine Freund zwischen meinen Beinen"
Olli: "1000 ganz legale Steuertricks"
Christoph: "Sissi - Schicksalsjahre einer Tramperin"
Alexander: Kafka-Erzählungen (Anm:Der Herr Professor...)

WELCHE KRANKHEIT HATTET IHR ALS LETZTES?
-Ralf: Schließmuskelschwäche
Olli: Schnupfen
Cris: Rippenprellung
Alex: Fickerigkeit

WER SIND EURE IDOLE?
_Ralf--Alexander
_Olli--Ralf
Christoph--Olli
Alexander--Christoph

LIEBLINGSFERNSEHSERIE/-MODERATOR?
R.:NilsHolgerson / Robert Lemke
O.:Sesamstraße / Oskar aus der Mülltonne
C.:Simpsons / Kermit, der Frosch
A.: Ein Schloß am Wörthersee / Das Tier aus der Muppets-Show (?!)

HABT IHR ERNSTERE ODER EHER FUN-TEXTE?
in den Liedern haben wir schon vorwiegend ernstere Texte, allerdings kein hochpolitisches Gesocks.

LIEBLINGSESSEN?
R.: Chop Suey à la Mama
C.: Reis mit Scheiß
A.: Hong Wong Sun Ho Ha Ha (Mit Pommes, Majo)
O.: Gordon bleu, denn bleu ist immer okeu.

HABT IHR HAUSTIERE?
Haustierhaltung ist Quälerei! (..aber Schweine legen auch ein Ei)

ZUKUNFTSPLÄNE!
R.: Weiß er nicht
O.: Eine vollbusige frau à la Russ Meyer
C.: Sex & Drugs & Rock'N' Roll als mittel zum Zweck
A.: Als erste Band auf'm Mond spielen

LETZTE WORTE
Es gibt nie ein letztes wort, aber verstörte kids sind überall!

Tjaha! So ist das! Die FRagen + Antworten mögen Dir zwar banal vorkommen, doch lassen sie einen tiefen Blick in die Psyche dieser jungen Männer...ach, scheiße. Schreibt ihnen doch mal.

nn

Flar Jütte Am Knochen 5 59929 Brilon

RUBRIK!

Es gibt da jemanden der is echt toll: Jean-Luc Picard. Jean-Luc ist Raumschiffcaptain in der Vereinigten Föderation der Planeten. Jean-Luc kommandiert die NCC-1701-D. Die USS-Enterprise. Er fliegt dahin wo noch nie ein Mensch vor ihm je gewesen ist. Und er macht das ganz toll. Ehrlich. Jean-Luc hat immer Verständnis für seine große Besatzung und toleriert die seltsamsten kulturellen Besonderheiten denn das steht so in der Obersten Direktive die die Föderation erlassen hat. Jean-Luc ist schon etwas älter und hat kaum noch Haare auf seinem Kopf. Wenn seine wirklich schicke Uniform verrutscht rückt er sie energisch wieder so zurecht wie sie am besten aussieht. Immer wenn ich das sehe muß ich lachen. Jean-Luc hat kaum Freunde weil die fast alle tot sind. Denn es ist ein gefährliches Leben das man hat in der Sternenflotte. Aber Jean-Luc hat bisher noch jede Situation gut gemeistert und ist bisher zwar manchmal knapp immer mit dem Leben davongekommen. Jean-Luc mag gerne klassische Musik und spielt auch selber ein Instrument und zwar eine kleine Flöte die auch gut bei Frauen ankommt. Sein Lieblingslied ist „Frere Jaque“. Jean-Luc liest auch gerne. Am liebsten dicke altmodische Bücher von toten Engländern obwohl er ja eigentlich aus Frankreich kommt. Am Liebsten trinkt er Earl Grey heiß. Jean-Luc hat ein künstliches Herz weil als jugendlicher war er ein richtiger Heißsporn der sich auch schon mal geprügelt hat. Inzwischen ist er aber mehr Pazifist und überlegt lieber fünfmal bevor er jemanden in die Hölle schickt. Da wartet dann Luzifer der gefallene Engel. Aber das ist eine ganz andere Geschichte.

Geschrieben vom Torsten-für Sabine-zur Premiere von "Gene-rations"

innocent

Bauern machen Lärm

'Innocent' heißt unschuldig, harmlos bzw. einfältig. Findet ihr Rumpelpunk harmlos? Ja? ich auch! ich finde Rumpelp. nämlich gut. Oft kann ich mir das zwar nicht antun, aber wenn mal kein Schnittlauch da ist, höre ich DEM FÖCKER SEINE BAND, um meine Aggressionen abzubauen.

1-wer sind innocent?

1)Innocent sind momentan:
Andi - Gesang
Klaus - Schlagzeug
Dirk - Gitarre

2-10^{23} å ...?

2)Nä, bin grad am Trinken.

3-Warum muß eine Szenegröße wie Andi Föcker (zine,label,vertrieb etc.) auch noch eine band machen bzw. wa- hast du nicht schon früher e gemacht?

3)Damit eine Durchschnittsband wie Innocent durch eine schillernde Persönlichkeit wie mich doch noch zu Weltruhm kommt. Vorher war ich in A-WAT THE BAND. 3 Demos veröffentlicht. Bitte informiere dich besser - Du kleiner Scheißer, du.

4-Blödmann! Was haltet ihr von der Bezeichnung "Bauernpunk"? Was würdet ihr tun, um euch an Franz Herbst zu rächen?

4)Tja, wir haben durch die Bezeichnung "Bauernpunk" ganz gut Post bekommen, also hat uns die Schublade nicht geschadet. Tja, Franki RWO und die Verbandsliga.

5-wieviele gigs habt ihr schon gegeben? was habt ihr an abenteuern auf ihnen erlebt?

5)3 Gigs, nich mehr. Abenteuer-keine.

6-seid Ihr doof?

6)Ist das Pflicht, um von dir Interviewt zu werden? (Anm.: Ist das Pflicht, mit 'ner Gegenfrage zu antworten? DrE)

7-korn und getreide?

7)Korn! Schmeckt besser als Getreide und muß man nicht beißen.

8-wer ist euer lieblingsschauspieler?

8)Nigel Mansell!

9- was eßt ihr am liebsten?

9)Getreide!

10- erzählt bitte etwas über eure heimatstadt und die szene dort.

10)Borken - klein - öde - keine Szene

11- warum habt ihr euch einen so blöden, plakativen namen gegeben?

11)Frag Hille, den Ex-Gitarristen, der ist auf Innocent gekommen.

12- findet ihr diese fragen albern?

12)Nö.

13- was würdet ihr in einem videoclip machen?

13)Pupen.

14- wie möchtet ihr sterben? schlußwort, abschlußkrimi, endlied...

14)Besoffen. Jau, danke. Bis demnne.

Ich garantiere hiermit nicht für die Richtigkeit irgendwelcher Namen und Aussagen, da Herr Föger eine SAUklaue hat, die nur vom KUTTner übertroffen wir. Grauenerregend.

Außerdem frage ich mich, warum sich Menschen zusammenfinden und eine Band machen, obwohl sie gar nicht spielen können. Die sollen sich gefälligst einen Job in 'ner Keks-fabrik verschaffen. Die Liste von DEM FÖCKER SEINEM VERTRIEB sollte man für 2,- mal bestellen - Millionen von Schnäppchen sind zu finden. Ein Label macht der wohl auch noch. Aber weniger für Musik, eher Krachmüll. Und ab.

Andreas Föcker
Bruchstr.51
52080 Aachen

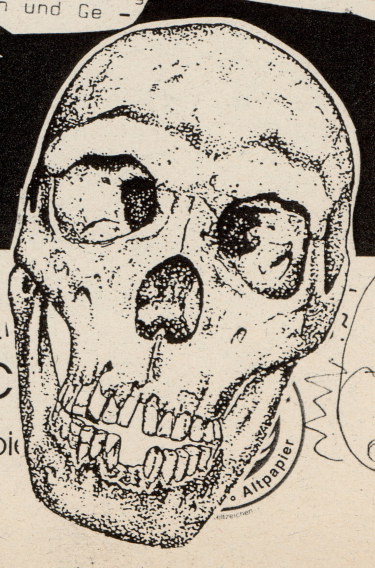
Dr. Einheit

33

An einem Dienstag im April

Sir Henry schüttete den Rest Geier-
tee in die Microwelle. Wie jeden
Mittwoch saß er seinem Zimmer mit
der Gelbe-Sofa-Sammlung auf einer
schnellwachsenden Huhnpflanze. Er
war sich der Gefahr, der er sich aus-
setzte, nicht bewußt!Denn die Huhn-
pflanze wurde durch Microwellen-
geräusche aggressiv und auch der Gei-
ertee war ohne Leine gefährlich.
Doch davon ließ sich Sir Henry nicht
abschrecken. Er saß noch 4 Tage auf
der Pflanze, bis sein kleiner Neffe
kam, der jedoch sofort von der Huhn-
pflanze, diesem Hanswurst, und dem
Geiertee gegessen wurde.
Ende

"Heute vor 50 Jahren", so sagte der Kabarettist Angieselglass zum Thema 8. Mai, "wurde Senkendeckels Hein überfahren." x Nun. Der Geist, der den hiesigen Schulen innewohnt, sagt: "Ach! Krieg! Ende! Müsse mer feiern! Auf!". Tolle Schüler, tolle Pädagogen und tolle Käsköppe malten fleißig Bettlaken mit Buchstaben voll, suchten lustige Gedichte zum Thema und waren gezwungenermaßen unheimlich betroffen. Am 8.Mai sollte die Party dann steigen. Also, am Wendeplatz trafen sich 3000 Schüler aus Waldbröl. Also, dann ging's erstmal die Vennstraße entlang. Vor dem Arbeitsamt passierte der 1. Zwischenfall: ein Vokuhila-Prolet fuhr mit einem OPL ASCONA in die Massen. Ein lockerer Spruch lief mir aus den Lippen, nachdem der Raudi von einem Lehrkörper zurechtgewiesen worden war. "Jesus hätte das nicht gemacht", scherzte ich. Doch sofort wurde ich wieder ernster, denn wir bogen nach links in die Nümbrechter Str ein und verfolgten sie bis zur Kaisertstraße, wo wir links abbogen. Es ging weiter bis zur Wiedenhopferstraße, von wo wir direkt auf den Parkplatz des GLOBUS-Marktes gelangten. Dort war eine Bühne aufgebaut, alle waren sehr ergriffen. Es begann mit einer Pfarrersehegattin (kein Witz!), die versuchte, die Massen zu einem Kanon zu bringen. Nun quälte man sich gelangweilt durch ein Progr-ramm, das aus hingerotzten Liedchen und Ge-dichtchen bestand. Sehr albern, alle schauten gelangweilt, langweilten sich und waren gelangweilt. Zum Schluß hatten alle schon ein Schüsselchen Mehl im Auge. Abschließend durften die wenigen Dagebliebenen noch die neue Rockband des Ex-Fabuländers "Tobi" erleben, war fast so gut wie zwei Würstchen im Schlafrock. Und die Sängerin war bei mir im Kindergarten.



DR. EXTREMLANGWEIL

Schreibbloc

100 Blatt Recyclingpapie

DIN-A4, Kariert

DIE QUERULANTEN

"Bei Interviews", so sagte einmal der Schwadronat und Pseudo-punkrocker Unheld, "kommt es immer darauf an, was die Band daraus macht."... Tja, damit hat er wohl recht. Echt.
Die Kwerulanten haben jedoch
a)bei mir angerufen, weil ihrex Antwort verspätet kam
b)ihre Langspielplatte beigelegt.
Deshalb möchte ich gar nicht weiter über die etwas humorlosen Antworten lästern. Das wäre ein wenig gegen die Szenegebote. Andere Bands, so z.B. SCHROTTGRENZE, ALLEIN UNTER MENSCHEN oder SPASS DABEI,antworten schließlich überhaupt nicht. Wie Kommissar Köster so gerne sagt:"Sie können in die Kantine gehen."
Heute gibt es Erbsen und zwei Schnitzel, allerdings kann man auch...

1) OBER, EINE BANDVORSTELLUNG BITTE.
Wir sind die Querulanten, Vogel-Baß/Voc., Sascha-Drums/Voc., und Tobias-Gitarre/Voc.

Es gibt uns in dieser Besetzung ca. 1½ Jahre, Vorher waren wir zu zweit und haben ca. 2½ Jahre Musik gemacht.

Aus Langeweile ist die Idee entstanden, xxxxx Musik zu machen. Sascha und Tobias haben vorher bei den "Zerdrückten Bierdosen" gespielt.
2)KÖNNT IHR MIR DEN BEGRIFF "QUERULANTEN" ERKLÄREN?
Die Frage ist voll für'n Arsch. Erklären kann diesen Begriff am besten Mr.Duden. Für uns heißt es halt, gegenanzustinken, frei zu sagen, was einem nicht paßt und nicht mit dem Strom zu schwimmen, sondern gegen.
3)WAS MACHT MAN ALS MENSCH IN REINFELD?
Man besucht Konzerte, die in der Woche stattfinden xx oder säuft sich einen rein.

4)ERZÄHLT MAL WAS ÜBER DIE PLATTE.
Die Platte ist in der Anfangszeit (noch zu zweit) entstanden. Sie wurde selbst produziert und selbst vertrieben. Natürlich wollten xxxx wir durch die Platte auch ein bißchen auf uns aufmerksam machen und erhofften uns ein paar mehr Auftritte.
5)UND WIESO HABT IHR JETZT WIEDER EIN TAPE GEMACHT?
Um zu zeigen, daß wir die letzten 1½ Jahre nicht geschlafen haben und um es als Demo für Auftritte xx zu verschicken.

6)WIE SIEHTS BEI IHNEN MIT KONZERTEN AUS? WAS PASSIERT DA?
Konzerte kann man nie genug haben und so sieht es bei uns auch aus - leider zuwenig.
Wir knallen unser Programm runter und xx hoffen, daß es den Leuten gefällt,und daß unsere Message rüberkommt. Bis jetzt sind wir eigentlich recht gut angekommen.
7)WO PROBT IHR? WIE ENTSTEHEN EURE LIEDER?
Proben tun wir in Altenjöns, das ist ein Dorf in der Nähe von Reinfeld, dort haben wir einen eigenen Ü-Raum.
Die Texte entstehen meistens vorher und im Ü-Raum macht man halt dann die Mucke dazu. Manchmal entsteht die Musik auch aus einer Session heraus.

8)TEXTE (ich bin der Typ vom Feindbild)?
Die Texte kommen eigentlich von allen. Jeder schreibt mal einen. Es geht um die Ungerechtigkeiten in dieser kranken Gesellschaft. Aber auch um Sachen, die uns persönlich annerven oder ankotzen und uns betreffen,
9)WAS IST PUNK? (originelle Frage, wa!)
Freie Lebensentfaltung. Sich keinen Normen oder Vorschriften zu unterziehen. Seine eigenen Ideen zu verwirklichen. Vorurteilslos und mit einer sozialen Einstellung durchs Leben zu gehen. Gegen Nazis und Rassisten zu kämpfen.
10)WAS IST EUER LEBENSZIEL?

Weiter kämpfen, um in einer Welt zu leben, in der Rassismus, Faschismus, Krieg und xxx Kapitalismus xx nur Fremdwörter sind und wo jeder jeden akzeptiert.
11) WEM WÜNSCHT IHR WELCHE KRANKHEIT AN DEN HALS?
Lothar Matthäus eine Beinamputation (Anm.:Dat xx is keine Krankheit, ihr Wurstköppe!DrE). Ach Scheiße, alle Schweine sollen draufgehen.
12)WELCHE PLATTE HABT IHR ALS ERSTE BEKOMMEN BZW. GEKAUFT?
Der eine von Truck Stop (Der wilde, wilde Westen, jäh) , der andere von Stefanie von Monaco (geile Scheibe), der andere 2. alles in Butter (häh? DrE). Selbst gekaufte Scheiben von GBH über James Last bis Nena.

13)HÖRT IHR MUSIK? WENN JA, WELCHE?
Sicherlich hören wir selber Musik (Tatsächlich?DrE), z.B. Tarnfarbe, Toxoplasma, No Fun At All, Hass etc.
14)SAGT MAL, SEID IHR EIGENTLICH GEGEN DAS SYSTEM?!
Zum größten Teil ja!!!!!
15)SCHLUSWORD!
Es waren 'n paar gute Fragen dabei, einige waren auch Scheiße.
Vielen Dank nochmal fürs Interview. Grüße noch an Armin/Campaty Records und zu guter Letzt Nazis und Rassisten ab in die Kisten!
NUN, soweit die Querulanten. Die Platte "Der Wahnsinn geht schon wieder los" gefällt mir nicht besonders gut, da recht unausgereift. Das Tape, "Goldene Zeiten", isch da schon besser. Nätter terem Saunt. Was mich allerdings total nervt,ist der Antifaschismus, der aus allen Ecken hervorquillt und auf meine speckige Jakke tropft. Mein Luftkissenboot ist voller Antifa-Parolen.
Man soll es tatsächlich nicht übertreiben, weil das Klische

SASCHA LINDERMANN
Bischofsteicher Str.72 a
23858 Reinfeld

Jah
or gr
gilt,
en fü
ahrta
gsfäl
nd.
Beg
Fors
ndet
lwe
entf
ere
Voh
ne I
ten kann.

Immer bleiben. F Das reimt sich, und was sich reimt, stimmt. Nä, stimmt gar nicht. Also, schreibt der Gruppe (Rock-) mal und bestellt das Tape. Lohnt, meine lieben Freunde!

Dr. Eisberg

(Übrigens: Auch ich habe ganz gewiß etwas gegen Nazis. Und ich habe etwas gegen unpolitische Vollidioten, die zu doof sind, Stellung zu nehmen. Aber das andere ßx-trem, nämlich ständig darauf herumzureiten, wie anti-faschistisch man doch ist, gefällt mir auch nicht.
(Wenngleich es mir natürlich viel lieber ist, ihr Spacken!)
Nur damit ich nicht mißverstanden werde. Ich darf doch bitten. Danke, die Hose. Danke.)

ologischen
schaft un-
die

Guten Tag,
Vielleicht kennt Ihr mich noch aus der Ausgabe 3.
Haha,gurgel,richtig geraten :ANGIESELGLASS.
Laß uns erst mal über etwas schreiben,wovon ich wohl doch auch ein bisschen Ahnung habe.(Mir fällt zwar gerade noch nichts ein,aber...)
Mein ehemaliger Phüsieklehrer Werner"Papa"Papst Johannes"Blanke sagte immer:"So weit,so schlecht!"
So,schluß mit Anekdoten.(Gut,das ich weis,wie man's schreibt.)
Ich weis ja nicht welche Leserschaft dieses Blättchen hat, awä ein paar werden wohl vor 3 Wochen auch beim morsbacher Karnevalszug gewesen sein.Nun,ich repariere keine Rasenmäher, aber ich war auf dem Wagen der Hauptschule.
Unter dem Motto:"Wir wollen endlich unser Dach,sonst gibt es mit dem Jütte krach"fuhren wir down se Heiweei.
...Als wir bei Horst Jütte vorbeifuhren grinste der nur blöd und tat so,als ob er nicht lesen könne,was wir da an den Wagen geschrieben haben.Das ist "CDU"!So freue ich mich jetzt schon auf den Schnupfen,den ich mir an der unüberdachten Haltestelle der HS-Morsbach zuziehen werde.
Nun aber zu etwas Humor.
Politik?Was ist das?
Nun,stellen wir uns erst mal vor,da ist ein Bankett:
Ein paar geladene Gäste,dann noch welche,die keinen Alkohol trinken und dann noch die Prominenz:Theo Weigel hat sich zur Feier des Abends die Augenbrauen bis in den Nacken gekämmt, Helmut Kohl hat sich sein Festzelt angezogen...Oh,die arme Dagmar Berghoff hat einen Gips auf dem Kopf,sie hatte sich am Wochenende bei einem Sturz die Frisur gebrochen...
Ihr fragt euch bestimmt,was hat das alles mit Politik zu tun?
Naja,das frage ich mich auch?Aber es muß doch etwas damit zu tun haben,denn was machen H.Kohl und T.Weigel dort?
...Also,zwei Fragen bleiben unbeantwortet.
Anderes Thema...
Muß Werbung im Fernsehn sein?
Ich sage ja.Ich lache schließlich immer sehr herzhaft über Ilona Christen und ihre "Baumwollsßoggge",oder Ottili Krug und ihrem "Waschkrimi"...wodrübäh sollte man sonst lachen?
Über die zum 1000.mal wiederholten Folgen von Alf?

The return of "ERIC HÄHNER"!
Dazu ein kleines Lied: (Melodie:Bruder Jakob)
Ref.:Good old Hähnäh,good old Hähnäh,
walked down golden A.,walked down golden a.,
don't you hear the Koch cry,don't you hear the Koch cry,

Please cook the sausage.
Don't slime arround me.
Help,Hähnäh comes.

DOG FOOD FIVE

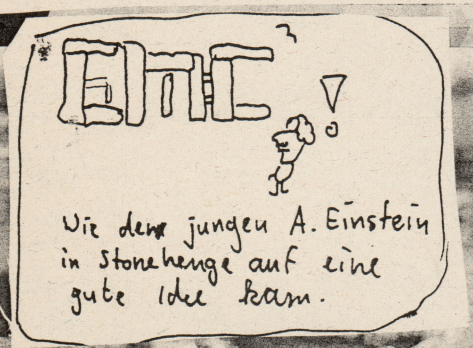
Wenn 5 wohlgekleidete Herren im Fernsehen herumschaukeln und dazu noch guter Punkrock vom Band gespielt wird!Wenn die Band dann noch Dog Food 5 heißt und aus Wolfhagen kommen-ursprünglich sollte in jeder tobenden Mumie eine Wolfhagener Band interviewt werden!Dann sind das fast 3 Gründe auf einmal die dafür sprechen eine Unterredung mit dieser honorigen Männerrunde abzuhalten.Doch schon bald wurde mir klar,daß ich es mit einem üblen,intoleranten Sauhaufen zu tun habe.Aufgrund meines 2-wöchigen Toleranz-Seminars "Dir intoleranten Sau,hau ich direkt die Fresse blau",das ich in Hamburg absolvierte,bestehen über die Richtigkeit meiner vorherigen Aussage wohl keine Zweifel mehr.Doch sehen sie selbst in welchem Sumpf von Pornographie,Intoleranz und Gewalt diese jungen Landburschen versunken sind!

Hmh,hm:Warum tragt ihr so schmucke Anzüge? Etwa aus Dekadenz dem Publikumspöbel gegenüber?

--Vielleicht!

Stellt euch doch bitte mal vor?
Meine Güte Unhold sagte der Andere,mit dieser Frage könntest du selbst den Toxic Walls ein Lächeln Abgewinnen,Uuuih!

--Wir haben uns im Spätsommer 91 gegründet. Da hießen wir noch Dog Food Diet.1992 kam dann unsere erste Single raus.94 folgte dann die CD mit Namen "My Degenaration".Der Nachfolger "Teenage Alzheimer"(Über Randgruppen werden in diesem Fanzine aber bitte keine weiteren Witze gemacht-Unhold)ist schon aufgenommen und hoffentlich erschienen,wenn die tobende Mumie Nr.5 rauskommt.(so nen Türkendreck besprech ich eh nicht,du Kümmelkemal)
Die Band besteht aus mir (dem Gesang),Speedfinger (Gitarre),Dr.Wichtig (Gitarre),Konsul Bernhard (Bass) und Wolfgang Iba (Schlagzeug).



Ich seh schon:Ihr seid mir ein ganz intoleranter Haufen.Anstatt sich über seine eigenen Entartungen(siehe erste CD)sich lustig zu machen,schikanieren die Burschen beim zweiten Streich schon Dr.Wichtig's Alzheimer-Patienten,tztztz.Da frag ich lieber nach den werten Berufen?

--Wir fühlen uns alle mehr oder weniger dazu berufen die größte Rock n'roll-Band aller Zeiten zu werden.Bis es soweit ist,fristen wir unser Dasein mit profanen Tätigkeiten.Dr. Wichtig ist Ingenieur für Elektrotechnik und verdient sich seine Brötchen als eine Art Lehrer an der Uni,wenn ich da richtig informiert bin.Seine Hobbies sind Computer.

Wolf-
gang behauptet auch so etwas wie Ingenieur zu
sein, verdient sein Geld aber komischerweise
als Kurierfahrer für einen Zeitungsverlag. Ich
glaube er ist einfach nur ein Hochstapler. Der
Konsul beabsichtigt ebenfalls Ingenieur zu
werden, muß dazu aber wohl noch ein Weilchen
studieren. Seinen Lebensunterhalt verdient er
bei einer Baufirma als Kaufmann. Er ist ein
hervorragender Carrera-fahrer und besitzt
selbst eine 18m-Bahn. Speedfinger verkauft
schlechte Gebrauchtplatten. Seine ungeteilte
Leidenschaft gilt minderjährigen Mädchen, bei
denen er auch einen überraschend guten Schlag
hat (na, jetzt geht's aber los! Auch noch minder-
jährige Mädchen verhauen!-Ihr seid mir ja eine
feine Bande-Unhold). Ich selbst bin zur Zeit in
einem Kino als Kartenabreisser tätig. Aber ich
beabsichtige nochmal irgendwann berühmt zu
werden!

Was ist mit euren Lieblingskuscheltieren passiert?

--Ich erinnere mich da nur an Jochen. Das war so ein alter 30-er Jahre Teddy-bär mit Blechscheiben in den Arm-und Beingelenken. Das mit den Blechscheiben, weiß ich, weil Flocki, der Nachbarshund ihm alle Arme und Beine abgebissen hat. Als er sich dann auch noch über den Kopf hergemacht hat, mußte ich mich leider von Jochen trennen. Flocki ist kurze Zeit später bei einem tragischen Autounfall um's Leben gekommen. Gut! Aber ich stamme von einem Bauernhof, da hat man genug Kuscheltiere wenn man als 12-jähriger eine kleine Kuhherde täglich von Hand melken mußte!

Wie kam es zum X-Base-Comp-Futur-Club-Auftritt...Oh Yeah?

--Ganz einfach, die waren auf der Suche nach einer deutschen Band im Internet. Weil wir damals die einzigen Kandidaten waren mußten sie wohl oder übel mit uns Vorlieb nehmen-Inzwischen sind jedoch auch Germ Attack im Internet.

Vorbilder?

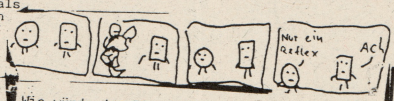
--Ich weiß nicht, wie das bei den anderen aussieht. Ich selbst habe keinen direkten Vorbilder. Dafür aber Lieblingsbands. Im Augenblick sind das Muffs, Rip offs, A-Bones und Devil Dogs. Ich überlege gerade, wer wohl die beste Band aller Zeiten war! Den Titel müßten wahrscheinlich Troggs (Bääh, so was kann wohl nur einer gut finden der vom Land kommt oder aus Polenland-Unhold), MC 5 und Dead Boys unter sich ausmachen. Hüsker Dü könnten vielleicht auch noch ein Wörtchen mitreden!

Wie entstand euer Erstlingssilberling mit dem Titel "My Degeneration"?

--Meine Süsse war im Sommer 93 als Tampon-Vertreterin in der DDR unterwegs. In einem Supermarkt (Thälmanns Bestkauf) lernte sie dabei durch Zufall Sabine, die Freundin von Amöbenklang-Thorsten kennen. Meine Freundin gab Thorstens Freundin also eine Dog Food 5-Cassette, und ruck-zuck hatten wir einen Plattendeal. Damit waren wir die erste westdeutsche Band, die exklusiv auf einem ostdeutschen Label rausgekommen ist. Ich weiß das klingt unglaubwürdig, aber es ist die reine Wahrheit. Das schwöre ich! (jaa, ist ja schon gut, ist ja immerhin besser als gar nix, geht also in Ordnung-Unhold)

Neue Pläne?

--Wir haben einen Video-film zu unserem Song Electronic Brain gemacht. Das war eine ganz lustige Sache. Jetzt suchen wir alles vom kleinen Video-Fanzine bis zum Fernseh-Sender zusammen, um zu gucken ob jemand das Ding auch veröffentlichen will. Ausserdem planen wir eine Tour durch Holland und England, vielleicht auch Irland. Aber ob so was klappt weiß man immer erst, wenn er soweit ist. Natürlich hoffen wir auch, daß unsere neue CD gut wird, und vielleicht kommt in diesem Jahr auch noch eine Single raus, wenn alles gut geht. Für die bräuchten wir nur noch eine Plattenfirma. Unsere will nur CD's machen und Trash City, die unsere erste Single gemacht haben, scheinen uns nicht mehr so recht zu wollen.



Wie würde der Titel eines von euch verfassten Buches lauten?

--Würden wir gemeinsam ein Buch schreiben, dann müßte ich sowieso die ganze Arbeit machen, und ich schreibe tatsächlich ein Buch (Roman), eine Art epischen Porno mit dem Titel "Der kurzsichtige Junge"!

Wolfhagen?

--Speedfinger und ich stammen aus Wolfhagen. Wir sind da zusammen in die Schule gegangen und hatten unsere erste gemeinsame Band "Die überzüchteten Schäferhunde". Das war 1983. Konsul Berhard war unser erster Bassist, aber nur so lange, bis wir jemanden hatten, der wußte das so ein Bass sich nicht von selbst spielt, wenn man mit den Fäusten wahllos auf die Saiten haut. Dr. Wichtig kam bei unserem ersten Konzert auf die Bühne und hat mitgespielt. Neues aus der Wolfhagener Punkrock-Gemeinde kann ich nicht berichten, außer daß sich die Brandy Corpse-eines Gerücht zu Folge-aufgelöst haben sollen. Ähnlich schreckliches wird von Kortison 5 gemunkelt.

Eure besonderen Vorlieben?

--Bei mir persönlich sind das Pferderennen, Porno-Comics, Pilsener Urquell, Waldspaziergänge, Mutter's Weihnachtsgans, LSD, Veltins, Rock n'roll, Wodka, Bondage Sex, MSV-Duisburg, Filme von Godard und Bunuel, Spaghetti, Ernst Jandl, Schellackplatten, Westheimer Pilsener und eine ganze menge mehr!

Seid ihr ne bekannte Band?

--Die Kollegen von der Werra-Rundschau (kannt ich nicht Sorgenkinder-Unhold) haben geschrieben wir wären eine bekannte Band, aber geh mal raus auf die Straße und frag den einfachen Mann, ob er Dog Food 5 kennt. Da sieht die ganze dann schon anders aus! (Wollt ihr mich vergugelhupfen oder was?- Das weiß ich selber, das der einfache Mann keine Band kennt die vom Land kommen, sich Gitarren umhängen und versuchen so coolen Rock n'roll zu spielen wie Peter Kraus. Klappt nämlich nocht, weil er der größte Rocker aller Zeiten ist!)

Beschreibt doch einmal euer erstes Konzert?

--war im Herbst 91, vielleicht 2 Monate nach unserer Gründung. Wir haben da im Juz Wolfhagen mit No Lessons No Talent und den Brandy Corpse (wenn er nicht irrt) gespielt.

Ein leckeres Rezept zur Zubereitung von Hundefutter (4 Personen)? Mit dieser Frage muß ich nun doch endlich meinem Stigma gerecht werden, und so richtig albern werden-Uiuuh-Oh, Punker Maria, kannst du mir noch einmal verzeihen!

--Ich habe kaum Zeit selbst zu kochen. Mal ein bißchen Trockenfutter zwischendurch und ab und zu mache ich eine Dose "Pal Pedigree" auf. Sonntags gibt's dann "Cäsar". Am liebsten mit Wildgeschmack. Aber am Karfreitag esse ich dann auch mal Whiskas mit Fischgeschmack!

Schreibt ihnen, weil sie gut sind und gar nicht so doll stinken, weil sie jetzt in der Stadt wohnen! Unhold
König D. Kranz
Fuldastr. 35
12045 Berlin

Sinneslust & geistige Begierde Nr. 1,5

Um einmal ganz ehrlich zu sein, die Macher haben von ihrem Fach-eher gesagt von ihrem Vorhaben ein Fanzine zu vollbringen-nicht die geringste Ahnung. Schleimerisches Gesabbel "eine der ehrlichsten Punkbands die ich kenne" zeugt nur von der Inkompetenz des Schreibers, weil er der Aussage nach, wahrscheinlich sonst gar keine andere Band kennt. Den größten Bockschuss landen die verehrten Herren jedoch mit ihren Aussagen über die Lindenstraße. Wie mir aus zuverlässiger Quelle bekannt ist, hat der Herr aus dem Osten die Lindenstr. erst 1 oder 2 mal gesehen, der Andere besitzt noch nicht mal einen Fernseher. Jedoch wagen es Beide ihre Kommentare über dieses Thema abzugeben. Das intellektuelle Geseiere von Herrn Cassebaum kann ich nicht verstehen, weil ich zu doof bin. Das einzige, was mir an diesem-mit Verlaub-Scheißdreck von abgewixten Arschbumsern, zusagt, ist ihr baldiges Vorhaben in den Wald zu gehen und Müll aufzusammeln anstatt etwas sinnloses zu machen, wie etwa dieses Fanzine-Nicht wahr! (Unhold)
1,50.-& Porto/Christian Lang/Alsbach 3/
51588 Nümbrecht

ANTI-"LAY-OUT"
DR. ENGELMÄN

Muff Potter: -Bambule- Tape

Wahrlich: Die Musik um unseren Oberkorrekten Sittenwächter Thorsten Nagelschmidt (siehe auch Wasted PapER) ist überaus gut und somit würde ich direkt zustimmen, wenn jemand behaupten würde, daß Muff Potter eine von Unholds Lieblingsbands sind. Doch lieber Nagel gebe ich dir nochmal deine Aussage über Vergewaltigungen zu bedenken. Denn ich glaube es gehört wohl ziemlich zum makabersten auf der Welt, wenn du behauptest die Vergewaltigung einer Frau würde dir als Mann mehr weh tun, als der Vergewaltigten selber. Bei aller Korrektheit lieber Nagel, aber damit hast du dich ja wohl voll auf die Fresse gelegt! (Unhold)
10.- incl. Porto/Nagel/Iburgweg 14/48429 Rheine

Die Sex-Zeitung

Endlich gibt es eine Zeitung die sich diesem Thema annimmt. In der Sex-Zeitung gibt es toll eine Abteilung, wo wichtige Fragen geklärt werden, Geschichten, Rätzel, Kunstrubriken und sogar Beenso toll sind jedoch die Redakteure wie: Alexander Bordell, Max Mösenlechner, Fred Fotze und Adolf Anal. Das Beste jedoch ist die Newsseite, wo man erfährt daß Umbu Watunga aus Bumbu den größten Pallemann der Welt hat und sich auch anhand des Fotos vergewissern kann. Leider auf nur 21 Exemplare limitiert. (Unhold)

Lieblingsliederliste von Dr. Hans Engler

Cretins - Walter/Heimkind
Oliver Ortwin - Ich hab den Himmel rot lackiert
B.Trug - Frust
Negativ - Glitter Hair Cream
Ernst Neger Revival Band - Arndt
Muff Potter - 08/15 und allein
Endstadium - Moderner Mensch
tvuzk - This is the Problem
Canalterror - Australien
Wizo - Raum der Zeit
Die nützlichen Idioten - Wir sind lebendig begraben
Fishbird - I Hate Everyone
Dago Wops - Was soll's
Die Busfahrer - Roy Black
Luzibär - Warten auf was
L'Edarps A Moth - So manches mal
Killerpralinen - Pestclub
Unknown Soulshouters - Mr.Average
Honkas - Für Fritz
Else Admire - Fahrscheinkontrolle
Male - Ampelstadt
Risikofaktor - I Miss You
Kulthuren - Pleasure of Light
Brutal Verschimmelt - Bier lebt
Das Ärzte - Schrei nach Liebe/Quark
SACK - Ich weiß warum
Aheads - Minuteman
Tammo Sachs - Stiller/Gottschalk/Knut Fenske/Rudi, der Penner
Conells - '74-'75
Hans-A-Plast - Rank Xerox
Schlaffke und Zepp - Sehnsucht
Artless - Mein Bruder ist 1 Popper
Der Durstige Mann - Arbeit macht frei
Helge Schneyder - Ich will frey seyn
Nachzehrer - Nosedive-Bee

(Und auf den Dächern sitzen die großen, stinkenden Vögel und denken: "Guck mal, der da. Is ja lediglich altdeutscher Punk, da." Na, dann schaun Se sich doch mal an, Was die neuen Bands für'n Keu machen. Und ausländische Bands kenn ich keine.Na also...)

LIEBLINGSZEITUNGEN VON DR. FRITZ ENGLER

1)Kosmischer Penis
2)Suburbia
3)Arschtritt
4)Plastic Bomb/Prisma
5)Pinhead
6)Country Chronicle
7)Geiler Geier

Und sonst? Mehr, mehr...

FERNSEHTOLLFILL

Frontal
Monitor
Lindenstraße
Unser Lehrer Dr. Specht
Soko 5113
Der Alte
Scheibenwischer
Sendung mit der Maus
tagesschau
Mr. Eder und sein Pumuckl
Der Fahnder
Ein Fall für Zwei
Der 7. Sinn
zak
Zappek Phillip
Janoschs Traumstunde
Einsatz für Lohbeck

Anmerkungen zu den LUSTIGEN LISTEN von mir selber:

Bei den Liedern darf noch ALLES von den Middle Class Fantasies hinzugezählt werden. Das aber nur für Barny Stult, weil sonst keiner die mehr kennt.

Bei den Lieblingszeitungen fehlt natürlich das blöde Heft von Kuttner und Grabenhorst, weil es immer anders heißt. Nennt es doch das nächste mal "5. Franz Herbst". Und das Plasicbom ist nur dabei, weil es so schön informativ ist. Meiner Meinung nach sind die Herren nämlich gar keine so tollen Redakteure, der Schreibstil tut oftmals etwas gequält wirken, Hintergrundwissen (von früher) hat nur der Obertrottel Franz Herbst und vor allem lebt das Heft von den vielen Rewjuhs und Informationen und natürlich von dem Gefühl, daß man mich mit diesen Gefühl verarschen will. Also, meines Erachtens gibt es bessere Redakteure (Für F.H.:Schreiberlinge), und wenn das PB in Din-a-5 wäre, nicht so viele Reviews und Infos böte - und gezwungenermaßen auch keine so tollen Interviews, weil dies dem Kleinziner vorenthalten bleibt (schwall) - also, wenn das PB nicht so groß wäre, wäre es kleiner. Und hätte nicht so einen Kultstatus UND KÖNNTE IHN GAR NICHT ENTWICKELN! Allerdings war es mal Zeit, daß Punker viel Geld in ihr Heft stecken und sich mehr Arbeit machen, als wie es Spaß machen tut. Danke!

DE.

PARTY IN DER SASKAMMER

"Vergiß' doch Leid und Krieg, schön macht das Leben die Musik!"
(Frauenchor Rußlanddeutscher Aussiedler)

Ein junger schwäbischer Gartenschädling namens Bernd-Hugo Schmidt erkannte dies und kam auf die tolle Idee, mit Untergrundmucke KOhle zu scheffeln. Er gab seinen unterbezahlten Job als Kassenwart der NPD auf, klaute sich genügend Tonträger zusammen und startete den Versand "Inkognito-Aufnahmen". Mit der Zeit verballerten immer mehr Jugendliche ihr hart erarbeitetes Gelt bei Herrn Schmidt, was für ihn immer mehr Arbeit bedeutete. Er schaffte sich einige hirnlose Helferlein an, die in ihrer Not bis heute für die Drecksarbeit im Betrieb verantwortlich sind.

Ich dachte mir, warum soll ich nicht einen der Lakaien Schmidts selber von seinem Schicksal erzählen lassen?

It's....the terrific Hofschranze Andreas Beran!

1967 war das Jahr seiner Geburt. Bereits mit 16 Jahren besuchte er sein 1. Rockkonzert mit der Gruppe "Trio". Ein Jahr später sah er Toxoplasma und dann schließlich die Adicts.

Heute sammelt er 7oer-Jahre-Trashhorrorfilme und Comics, geht zu Filmbörsen, Flohmärkten, Sperrmüll sammeln und öfter einen trinken, veranstaltet hin und wieder Konzerte und guckt die Sportschau.

Die Fragen sind meistens aus dem Greenpeace-Magazine geklaut.

1)Wie bist du zu Incognito gekommen?

Ndrs:Barny ist seit ca. 1o Jahren ein guter Kumpel von mir, und als meine damalige Firma plötzlich Abfindungen anbot, habe ich mich natürlich sofort gemeldet und abkassiert, denn mittlerweile konnte Barny den immer größer werdenden Bestellberg kaum noch alleine bewältigen.

2)Was hast du dabei erwartet?

Aea:Ich habe viel Arbeit, aber auch viel Spaß erwartet.Beides hat sich bestätigt.

3)Wie sieht deine Arbeit bei IR aus?

A.:Ware raussuchen, Rechnungen schreiben, verpacken, Neuware einordnen, die unglaublichsten Schriften entziffern....

4)WAs imponiert dir an IR?

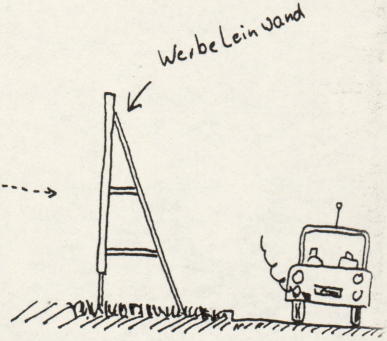
Andi:Barny bringt auf dem Label nur Sachen heraus, die ihm persönlich gefallen. Direkteinkauf im Ausland, das bedeutet, die Waren werden durch Zwischenhändler nicht unnötig teurer, ist natürlich viel Arbeit. Immer bessere Kontakte in die ganze Welt zu hunderten von Labels.

5)Was sollte sich bei IR ändern?

Fritz:Unser Büro ist zu klein, wir ziehen aber Januar 95 um.

6)Wie ist das Arbeytsklima?

Beran:Das Arbeitsklima ist absolut bestens. Barny ist nicht direkt der Chef, ich kann mir meine Arbeitszeit selbst einteilen, bin aber eben auch verantwortlich, daß die Bestellungen rausgehen.



Ende

(9.3) Jetzt tu noch etwas zu meine Lesers sagen.

A.B.: Ich hasse diese glattgebügelten Heavy Metal-Deutschrock-Platten, die heute als Punk verkauft werden. Zu viele Hippies in der Punk Scene, die jeden derben Scherz gleich mißverstehen. Andauernd dieses blöde Gelaber über Sexismus, die meisten Leute sind doch einfach nur total verklemmt. Also Leute, macht was euch Spaß bereitet, laßt euch nichts verbieten und nehmt euch und Andere nicht so ernst.

Nehmt euch das mal zu Herzen, ihr Menschen. Den Katalog dürfte jeder haben, dick wie 'Vom Winde verweht' und voll schmutziger musik. Ab dafür.

Dr. Essensrest

SUPERSPITZENKLASSE !!!

Verlagsprospekte

Korsika 36,80

Nausicaa 29,80

F. Naundorf ISBN 73-X

Tosca 36,80

Tschechowak. Rep. 39,80

Rob Humphreys ISBN 98-5

Nevterschleunigen

Bodensee 29,80

H.P. Siebenhaar ISBN 40-3

Donau ca. 29,80

J. Schrenk ISBN 62-4

Griechenland Gesamt 39,80

P. Kanzler u.a. ISBN 66-8

Griechische Inseln 39,80

E. Fohrer u.a. ISBN 65-9

Griech. Nord-/Mittel 39,80

Gomera 29,80

H. Zeuschner ISBN 09-8

Polen 36,80

M. Salter ISBN 08-X

Rhodos u. Dodekanes 32,80

P. Kanzler u.a. ISBN 54-3

H.P. Siebenhaar ISBN 45-4

Verlags ISBN 3-923278

GERETTET

Mario Gerhold, unser Jurastudent von den Swoons, hat seine Drohung nicht wahr gemacht und den Journalisten in sich an den Gummibaum gehangen. GERHOLDS MARKT nennt der Koteletten-träger seine 5 achtlos aneinandergehefteten Blätter, Untertitel "News-& Reviewsletter". Ein neuer Newsletter war nach dem Tod von M. Langs IRRE-Letter [illegible] ü-berfällig, hab mich gewundert, daß nicht längst jemand damit angefangen hat.. "Natürlich findet man bei mir auch alle Musikrichtungen.." schreibt er und macht damit, was alle Newsletter-Fritzen machen: Er will unbedingt alles in sein Heft-li hineinstopfen, was er kriegen kann. Wenigstens heißt es weiter: "...aber Reg-gea und Techno finde ich nunmal Scheiße."

Und damit macht er den beliebtesten NL-Fehler nicht: Er wird nicht objektiv. Das ist schön. Vor allem hat er aber noch den selben Schreibstil wie eh und je, der widerliche Stil des M. Lang bleibt einem also erspart. Danke, Mario. (Für 3,- incl. Porto bei Gerholds Mario Zumelisabethbrunnen Hundertneun/drei fünf null vier drei Marburg

640 km Stafettenlauf für Frieden und Freundschaft

Im 'Zoff' beschweren sich die Redaktöhre andauernd,daß in den meisten Heften immer nur Reviews an Interviews + Interviews an [illegible] Reviews gereiht werden. SO sind wir nicht, ich kann zwar Wörter nicht korrekt trennen, aber wir tun wenigstens was für die Bildung unserer Leserschar.
Heute:
In Lübeck kam vor 150 Jahren der Spargel in die Dose

Vor ca. 15o Jahren kam der Lübecker Schiffsausrüster Daniel Heinrich Carstens auf die Idee, Spargel in Blechdosen zu füllen, die luftdicht verschlossen wurden und dann erhitzt. Nach monatelanger Reise kamen die Dosen in Shanghai an - der Inhalt war noch immer schmackhaft. Carstens hatte die Marktlücke seiner Zeit entdeckt und gründete 1845 die erste deutsche Konservenfabrik. 30 Jahre später kam es in Mode, die Welt zu kolonisieren, und Carstens Conservenfabrik rüstete militärische und wissenschaftliche Expeditionen mit Erbsen, Spinat und anderen heimischen Gemysen aus. Kistenweise wurden die Büchsen nach Afrika + Asien verschifft, damit die dort herummissionierenden Europäer Kohlrouladen und Sauerkraut verschlingen konnten. Carstens selbst durfte diesen "Siegeszug" leider nicht miterleben. Er starb bereits 1854 im Alter von 59 Jahren. Das Unternehmen wurde jedoch von seinem Sohn und seiner Witwe gebracht, die die Produktpalette erweiterten, um die Fabrik das ganze Jahr hindurch auszulasten. Zu Obst- und Gemüsekonserven kamen Fleischkonserven, und die oben bereits angesprochenen Fertiggerichte und Marzipan hinzu.
Von all dem ist wenig geblieben. 1929 fusionierte man mit der 1870 gegründeten Konkurrenzfirma Erasmi, heute trägt das Unternehmen den Namen "erasmi und carstens" und stellt nur noch Marzipan her.
Wenn das ma' nix ist...
Dr.Eisen

Schützenfest wie früher

CHAOSTAGE STINKEN
LIEBER ZU HAUSE BETRINKEN
So, ihr Penner, bleibt gefälligst zu Hause! Welcher Idiot fährt schon nach Hangover, nur um Streß am Arsch zu haben?! An dem Wochende kommt sicher 'n Tatort im TV. Lindenstraße würdet ihr auch verpassen, denn echte Panx ham ja keinen Videorecorder, net wahr.

MUFF POTTER

Fritz Nagel
Iburgweg 14
48429 Unrheine

Krampf. Alles Krampf. Ich glaube, man kann es sich schwer machen. Und ich glaube, ich könnte mich mit Muff Potter (übrigens ein Männername! Ich empfehle Umbenennung in Muff PotterIn.)weitestgehend identifizieren, wenn.... wenn da nicht so viel KRAMPF wäre. Krampf, als "Kampf" getarnt. Als Kampf gegen böse Rollenverhältnisse. Oder, bessER gesagt: Kampf gegen alles Maskuline. Denn das Maskuline ist dER Ursprung allen Übels: HERRschaft, ERziehung, ERwachsene und alles Böse und WidERwärtige bliebe uns ERspart, wenn da nicht dER Männlichkeitswahn wÄRe. Ist es nicht so, daß die Rolle, die einem zugegebenERmaßen übERall aufgezwungen und reingewürgt wird, nicht dadurch zERstört wERden kann, daß man immER übER sie nachgrübelt, sie in den VordERgrund stellt und sich von ihr gERadezu zERquetschen läßt? Mein(e) Go(e)tt(in), wenn man nur das S/W-Schema "Mann=Täter, Frau=Opfer" im Schädel hat, dann ist das auch nicht bessER als das hERkömmliche "Mann=HERrschER, Frau=UntERgebene". Finden Sie nicht? Nein? Nagut, Sie haben ja Recht. Frauen sind immER gut und würden im Traum nicht daran denken, "männlich" zu handeln. Deswegen gibts keine LehrERinnen, keine PolitikERinnen, keine Beamtinnen, es stimmt: Frauen vERsuchen, die Rollen gERecht zu vERteilen. LeidER klappt das nicht, weil die MännER ja die KindER ERziehen! Und die Frauen sind stets auf dER Arbeit, sodaß sie gar nicht kontrolliERen können, wie dER Bösewicht daheim die KindER in Normen zwängt. Nee, so auch net.
Wie ist das denn jetzt? Normen vERschwinden nicht, wenn man sie nicht ignoriert.

So ist das nun einmal. Und bevor ich mich hier totlabERe, ein VERgleich zwischen dem Selbstmitleidsgefasel (auf das ganz nebenbei erwähnt das ganze GeblubbER hiER bezogen ist..) und einem dicken, alten Buch, wo zu lesen steht:"DU BIST SCHULDIG. (...) ABER GOTT WIRD DIR VERZEIHEN, blablabla, JESUS IST FÜR DICH AM KREUZ GESTORBEN usw. usw. Sie wissen, was ich meine. Amen.
NUN ZUR MUSIK, denn das da oben war eh nur ein Ausrutscher , weil ich mich so über ein "Gedicht" aus dem Muff-Potter-Textheft so aufgeregt hatte.
Schnatter! Liebe Mitbürger, Muff PottER sind nicht OHNE GRUND eine der besten deutschen Punkbands. Warum, werdet ihr nun fragen und ich sage: Weiß ich nicht! Vielleicht, weil mir EA 80 manchmal zu deprimiert und die Boxhamsters zu boxhamsters sind? Dann falle ich zwischen die Lü
falle ich in die Lücke zwischen beiden Bands und da ist dann nichts. Doch. Eben, Muff Potter. Allerdings kann ich die auch nicht oft hören, da sie mir durch ihre Texte immer das Gefühl vERmitteln, daß ALLES, ALLES, ALLES NUR SCHEIßE IST. Und damit dürften sie ihr Ziel erreicht haben. Sabbel, schwall, kommen wir zum tollen Interview.
Die MP-Story dürfte wirklich KEINEN interessieren, jedenfalls gabs da vorher SEXTON AND THE FRUSTIES, und das ganze entstand eher zufällig.
Das Interview. Nun. Nagel schrieb folgendes dazu:

Das Interview haben Mark und ich unabhängig voneinander beantwortet. Mal sehen, vielleicht schreiben Brami und /oder Bernd da heute abend auch noch was zu. Tja, Beriefinterviews sind schon scheiße. Die Fragen sind überwiegend ziemlich ernst beantwortet, da Witze auf Papier keine Witze mehr sind und ööööh, wir halt so geschrieben haben was uns eingefallen ist, ohne jetzt großartig vorher zu überlegen. Die Antworten sind auch nicht (immer) auf ganz muff potter übertragbar, da wir schon alle ziemlich verschieden sind. hoffe du kannst was draus machen, und druck das alles hier bloß nicht so ab wie ich es geschrieben habe!

Mir ist eigentlich wurscht, ob Witze auf Papier noch welche sind, und wenn ihr meint, daß ihr meine Fragen ERNST beantworten müßtet, dann TUT es einfach, aber rechtfertigt euch nicht dafür! Spacken!
Toll auch dieser Vorschlag:"Vielleicht können wirauf 'nem Konzert 'n richtiges Interview nachholen." Leider weiß ich nicht, was ein "richtiges" i?nterview ist, und überhaupt, mir reicht dieses, und es ist "richtig" genug. Für mich jedenfalls.
Der typ von der Würstchenbude, die in meinem Zimmer steht, schreit gerade, Mein lieber Scholli, der schwallt sich wieder tot! Recht hat er.

1)WAS HALTET IHR VON DEN BOXHAMSTERSVERGLEICHEN?

1.N:Ich persönlich finde den Vergleich nicht so angebracht, wir sind halt langsamer, aber emotionaler und aggressiver, und die Texte sind auch anders. Mehr noch nervt der EA 80 Vergleich den wir uns aber selber zu verdanken haben, da wir den Einfluß dieser genialen Band nie verneinen haben und das auch nicht tun werden. Es gibt keine wirklich „neue" Musik mehr.
M: Dafür daß wir bei unserer Gründung vorhatten, Musik wie EA 80/Boxhamsters zu machen finde ich daß wir bis auf ˜Künstliche Degeneration˜ recht wenig mit den Boxhamsters gemeinsam haben
N: Diese Vergleiche hängen wohl hauptsächlich damit zusammen, daß wir ˜ne Punkband sind und deutsch singen, und es in diesem Bereich z.Z. kaum gute Bands gibt. Insofern sind Vergleiche mit EA 80, Boxhamsters, ...But Alive, Angeschissen usw. schon in Ordnung. Ich denke aber, daß man uns nicht so einfach einordnen kann, aber das denkt natürlich jede(r) Musiker(in) über seine/ihre Band...

2)WAS MACHT IHR SONNTAG MORGENS?

2. M: Schlafen und auf Lindenstraße warten.

3)WANN HABT IHR ZUM ERSTEN MAL GERAUCHT?

3. M: Ich glaube, ich war 8 oder 9 Jahre alt.
N: Mit 12, glaube ich. Zum Glück habe ich es aber irgendwie geschafft nie ein Raucher zu werden, obwohl alle meine FreundInnen geraucht haben und das heute bereuen. Aber rauchen ist halt ˜cool˜ und ˜hart˜. Tja, ICH war halt schon immer total unkonform (yeah...) !!!!

4)WIE HEIßT EUER SCHLECHTESTES LIED?

M: Das soll sich jetzt nicht so anhören, daß ich meine daß alles toll ist, was von uns kommt, aber ich kann und will eigentlich kein Lied von uns als richtig schlecht abgrenzen.
N: Um ˜Ohne Grund˜ würde ich am wenigsten weinen, obwohl ich es wie alle unsere Lieder gut finde (sonst würden wir sie ja nicht spielen,gelle?!) ˜Degeneration˜ höre ich ganz gerne, aber ich spiele es nicht gerne. Wir haben nie ein schlechtes Lied gemacht, finde ich, und als wir 12 Songs hatten haben wir Alle aufgenommen und aufs Demo gepackt. Der Smash-Hit ˜sexy MP˜ ist erst im Studio entstanden.

5)WAS WÜRDET IHR MACHEN, WENN IHR DER LIEBE GOTT WÄRET?

5. N: Selbstmord. Aber leider unterwerfen sich die Menschen ja nicht nur imaginären sogenannten ´Göttern´, sondern versuchen auch selbst zu HERRschen: über andere Menschen, über Tiere, über die Erde.... Das alte Prinzip eben: Nach oben buckeln, nach unten treten. Außerdem würde ich als ´lieber´ Gott mal ganz schnell meine Definition von ´lieb´ überprüfen, bislang hat das ja noch nicht so ganz zugetroffen:

M: Meine erste Tat wäre alle Grenzen und Mauern zwischen Menschen, Ländern und Tieren aufzuheben

6)DAS ERGÄNZUNGSSPIEL.
-DIE WELT MUß BEGREIFEN, DAß...
-WIR WÜRDEN GERNE...
-ES IST...

6. N: Die Welt muß begreifen, daß nur muff potter sie retten kann.
Wir würden gerne regelmäßig proben können.
Es ist kalt draußen aber ich habe mir gerade ´ne Kiste Wein gekauft, die wird mich schon warmhalten.

M: Pass auf, jetzt klischeehaft:
Die Welt muß begreifen, daß Geld nicht alles ist.
Wir würden gerne die Welt verändern.
Es ist scheiße.

N: ...und alles so traurig, aber gemeinsam können wir es schaffen, der Traum von love and Peace und Flower-Power wird schon noch war, wir müssen nur ganz fest dran glauben und möglichst viel kiffen, dann wird alles viel toller und wir sind auch alle ganz nett zueinander...

7)WARUM HEIßT DU MUFF POTTER?

7. N: Nicht irgendjemand von uns heißt so, sondern wir! War meine Idee,muff Potter ist ein heruntergekommener Alki aus Mark Twain´s ´Tom Sawyer und Huckleberry Finn´, was ich schon als Kind geil fand. Der alte Muff hängt immer mit ´Huck Finn rum (auch Kult, im Gegensatz zur den Mittelklasse-Anführer-Blage Tom) und landet unschuldig im Knast, obwohl Indianer-Joe der Mörder war (jaja, die Indianer, genau wie der Jude und der Russe, voll das Pack ey, schwafel ...) Hat also nicht unbedingt ´ne direkte Message, oder vielleicht ist es ´ne Hommage ans Saufen, oder ´ne Kritik an der Knastgesellschaft, keine Ahnung, Ich finde Muff Potter nur kultig, und außerdem ist der Punk. Es gibt doch kaum gute, unpeinliche Namen, besonders deutsche , außer ´Ruhrpottkanaken´!

M: Brauch ich nicht zu wiederholen. Lest Huck Finn!

8)WAS HABT IHR ZU WEIHNACHTEN BEKOMMEN?

8. N: ´N paar Fragen für´n Interview, vom Herrn engeler aus katzenbach City (kamen wirklich Heilig Abend bei mir an!). Eigentlich wollten wir zu diesem schönen Fest ja lieber ´n Küchenmesser, Schneematsch und ´ne Brücke, höhöhö.

M: 5 paar Socken/einen Soundfish/Stoff für ´ne Decke (wollt ich haben)/Leerkassetten und Geld.

9)WAS SIND EURE BESTEN BZW. SCHLECHTESTEN EIGENSCHAFTEN?

9. N: Scheiß-Frage.

M: Ich habe keine Lust mich jetzt zu zerlegen, außerdem finde ich es scheiße wenn man selbst seine guten und schlechten Seiten beschreiben soll. Lern mich kennen und mach dir dein eigenes Bild.

10)WAS IST "RHEINE"?

10. M: Rheine ist die mega-Stadt wo ich wohne, da ist immer die Party, und da ist nie die Langeweile am Start, aber ich komme ja eigentlich aus Altenrheine, und da ist es NOCH besser.

N: Rheine liegt im tiefschwarzen Münsterland, aber mit Blick auf die Umgebung (Emsland usw.) ist es nicht die totale Provinz. Klar, Lokalzeitung und Verwaltung voll auf CDU-Linie, SPD-Bürgermeister (SPD ist hier noch rechter als die CDU...), Innenstadt voll auf Konsum ausgerichtet usw... Schönes deutsches Städtchen also. Aber Morsbach, katzenbach - das hört sich an als ob du noch ärmer dran bist! Ach ja, in Rheine gibt es ein Juze, in dem wir Konzerte machen und auch relativ viele Bands. Die einzige andere bekannte und gute Band heißt Soundfish, und da spielt mark seit Kurzem Bass und (Anzeige:) die haben gerade ihre erste 7" raus.

11)SEID IHR INTELLEKTUELL?

11. M: ich nicht! Für die anderen will ich nicht sprechen. Das heißt, eigentlich bin ich wohl schlau, zumindest was Rechtschreibung angeht. (Deswegen habe ich das hier auch alles nochmal abgetippt...- Nagel)

N: Wenn du mal auf ein muff potter Konzert kommst wirst du vor ´Degeneration´ folgende Ansage hören: „Das nächste Lied ist übers Bücherlesen, aber es ist nicht intellektuell, denn wir sind schon intellektuell genug." Tja, Ansagen werden bei uns immer recycelt und wiederverwertet! Ich persönlich hasse diese bekotzten Intellektuellen, ist mir viel zu sozialdemokratisch, und jetzt sind die ja alle aufm Nationalismus-Trip (Walser, Strauß, Enzensberger...). Alles Upper-Class-Pack, hehehe.... Wir kommen patürlich aus dem totalen Ghetto, yo!) Ich versuche aber, soviel wie möglich zu lesen, und ein eigenständiges Wissen und Bewußtsein für mich aufzubauen, damit ich nicht den alltäglichen Lügen in Medien,Schule usw. verfalle. Ohne eigenes Wissen sind wir geliefert und total manipulierbar.„Nachrichten sind ´ne waren, der Verkaufswert steigt" (Razzia), und immer mehr ist diese Ware in den Händen von sat 1, Spiegel, Bild, zeit, Welt und irgendwelchen neuen Medien, kenn ich mich nicht mit aus, so Computerscheiße halt. Know your enemy! Intellektuell würde ich dieses Bestreben aber nicht nennen.

12)WAS IST EIGENTLICH "PUNK"?

12. N: Da hat wohl jede(r) seine/ihre eigene Definition. Für mich ist Punk die einzige und letzte Jugendbewegung ohne Autoritäten „von unten" gewesen. Punk heißt ´do-it-yourself´, jeder und jede kann was machen und kreativ sein, überall, zu jeder Zeit, an jedem Ort. Für mich hat Punk auch einen gewissen politischen Anspruch, mehr als ´gegen Nazis,und Spießer sind auch doof´ , und wer sich an major-Labels verkauft oder irgendwelche anderen Mechanismen der Gesellschaft übernimmt ist für mich NICHT besonders punk. Punk ist eine kreative Kultur von uns und für uns und kann nicht verkauft werden an die alles beherrschende Industrie, die angebliche Rebellion inhaltsleer saugt und verkauft, um daran Kohle zu verdienen und weiter ihre dreckigen Geschäfte zu machen. Ramones und rage against the machine und Spermbirds sollen ruhig weiter ihre teuren Konzerte spielen, geht mir am arsch vorbei, nur sie sollen sich nicht ´punk´ oder ´Alternativ´ oder ´Independant´ nennen, da wird mir schlecht. das ist schade, weil diese bands teilweise geile Musik und/oder sogar gute texte machen, aber solche Bands kann ich nicht ernstr nehmen, sie haben überhaupt keinen anspruch. Genauso hannen Alks und Co. Prollscheiße, lost & Found´ Kommerzkacke und der ganze MTV-VIVA Dreck

13)BESCHREIBT ZUM SCHLUß EINE KÄSE.

13. N: Käse ist meist gelb und rund und fest und schmeckt supergeil. Leider ist Käse aber auch die Milch von künstlich vergewaltigten und in kleinen, dunklen Käfigen gefangenen Kühen und das Laab aus dem Magen von Kälbern, die kurz nach der Geburt von ihrer Mutter fortgerissen, fettgezüchtet und dann barbarisch abgeschlachtet wurden. Für Tiere ist jeden tag Treblinka! -an all die, die zwischen aasfraß und faschismus immer noch keine Verbindung sehen. Agitation wo´s nur geht! sagt der PC-Oberlehrer (Scherz), aber so ist das eben und da kann man auch nicht die Augen zu machen weil man zu bequem ist. dann sind wir auch nicht besser als unsere Eltern. Ich mache auch oft meine Scherze über Korrektheitsfanatiker, die Menschen nur danach beurteilen wie ´korrekt´ (blödes Wort) sie sind, aber trotzdem versuche ich, so ´korrekt´ wie möglich zu sein, aber eben auch so undogmatisch wie möglich, und der Spaß darf natürlich auch nicht auf der strecke bleiben. Hat nicht so viel mit deiner Frage zu tun, ich weiß, aber ich konnt´s mir nicht verkneifen. mein ganz persönliches schlußwort eben, da man das auf muff potter nicht so ganz übertragen kann.

Nun. Das wars. Ich hoffe, euch fallen die Augen nicht heraus. Alles ´Scheiße. Ich weiß nix mehr zu schreiben. Demo gibts für 10,- incl. Porto. Das doofe, blöde, bescheuerte und beschissene Krampf-Heft vom doofen Nagel gibts für beschissene 2,- + Porto. Muff Potter sind die blödesten Typen die ich kenne. Die Wixer. Die blöden Pisser, die kotzen mich an.

Würg.
Euer
Dr. echt Hate-Core

HOFNARR Nr.7

Nun, hier die ersten Besprechungen auf der nei, äh, neuen Screibmaschine. Toll, direkt im ersten Satz 2 Tippfehler! Ich bin halt Korrekturband-verwöhnt. Ja, Stefan Hofnarr beginnt jeden dritten Satz mit "Ja,..." und ich muß sagen, daß man auch nach 7 Ausgaben das Gefühl hat, daß da ein Debütant am Werke ist. Wirkt äußerst unausgegoren, verkleinert wird auch sehr selten, ganzseitige Anzeigen werden nicht für Platzverschwendung gehalten und so weiter, und so weiter. Schade, nach den ganzen Lobeshymnen hatte ich was besseres erwartet.
GERM ATTACK-Interview iss abba günst.

SUBURBIA Nr.4

HA! Haharha! Alle nennen sie "arrogant", was vielleicht zutrifft. Denn schließlich MÜSSEN alle arrogant und überheblich sein, die an Public Toys u.s.w. herumnörgeln! Böse auch! Nein! Das darf man net! Die kommen in die Hölle, die Doofmänner. Ende. (Bestes Punkzine des Reichs)

DER KOSMISCHE PENIS Nr.32

Pöh, die Penner haben es auch nach 32 Ausgaben nicht geschafft, Das "S" auf dem Titelblatt vollständig abzudrucken. Nix Punk in Heft, eher ein regionaler Schmarrn. Supergut! (19 Groschen und [illegible] Porto bei Jesus Günther, Mozartstr.15, 97421 Schweinfurt) Sofort kaufen. Bitte.

FEINDBILD Nr.1o

Hier gilt das gleiche: ich nix verstehe groß Lobeshymne! Superbeschissenes, ödes Computerlayout. Total gelangweilter Schreibstil. Schlicht und einfach lieblos. Ich würde sogar soweit gehen und sagen, daß das Feindbild das mit Abstand schlechteste Fanzine Deutschlands ist.

COUNTRY CHRONICLE Nr.16

Baron Hohenfels ist bekannt vom FAST ALLES„ war ein wirklich schlechtes Heftli damals, das immer darauf stolz war, daß es sich so unglaublich von "normalen" Heften unterschied.

Darauf wird im Country Chronicle nicht andauernd herumgeritten, was schon mal sehr angenehm ist. Zwar nervt hin und wieder dieses "irgendwie total andere, intellektuelle Verhalten" der Macher, wenn sich der Hohenfels bspw. darüber aufregt, daß ihm das letzte Janosch-Buch vor der Nase wegkekauft wird, das ja ein "irgendwie total anderes, originelles" Mitbringsel für seine xte Geliebte wäre. Nee, nee, richtig klischeehaft! Ansonsten alles vollgeKRITZELT mit total belanglosem, subjektivem Gelaber, was ich sehr, sehr gerne lese. Interessiert euch eh nicht, deshalb keine Adresse. Hohenfels wohnt übrigens in einem Teebeutel.

ARSCHTRITT Nr.2

Total spitze! Die neuen deutschen Fanzines sehen also doch nicht alle aus wie Filzlaus oder Hofnarr, und dieses ist auch beiweitem nicht so schlecht! Noel J., Abiturient und Brillenträger hat eine eigene Meinung, ist fähig, sie auszudrücken und kann sogar..(Tusch!)..VERKLEINERN! Beeindruckende Zweitausgabe aus der Kulturmetropole Gelsenkirchen. Nur 'nen neuen Namen suchen, du Insekt.

Gefällt mir wirklich außerordentlich gut und erinnert vielleicht ein wenig ans FLiNtstonE.

Wie wärs mit selber antesten, ihr Läuse? Gilt nicht für Franz Herbst!

DER BUNDESWEITE LESESPASS Nr.1

Wenn man eine Blume in ein Grab legt, so ist das eine gute Tat. Eine gute tat Ist es auch, mir sein Heft zum Tausch anzubieten. Einfach so. In diesem Magazin geht es kaum um Musik, sondern um doofe Rollenspiele, seltsame Freizeitcamps und werdende Schauspielerinnen von der Schule des Herausgebers. Auf eine beiliegende Banane wurde auch noch einiges geschrieben, so findet Norbert einen recht obskuren Briefwechsel zwischen dem Dirk und einer Angebeteten und eine recht gute Kurzgeschichte. Sicherlich noch zu verbessern, aber das Dirk hat ein schönes Werk vollbracht. Man könnte meinem, einem fallen die Augen heraus.

dirk franke
käthe-kollwitz-str.21
29664 walsrode

Abt. Dr. Engler gräbt aus

Was macht eigentlich...

TREVOR WILSON

-einst Chefredakteur der Berliner Kult(ur)zeitung "Ich und mein Staubsauger", der sich vor einiger Zeyt aus der "szene" verflüchtigte und seitdem nichts mehr von sich hören ließ - bis auf ein Magazin namens "Gabys Tasche", das ich allerdings nicht kenne und deshalb außen vor lasse. Durch einen Hetzartikel gegen die schmuddelige Kellifämili in "sex und Kotze" wurde ich darauf aufmerksam, daß er noch lebt. Eine Antwort hatte ich kaum erwartet, doch eines Tages lag tatsächlich ein Prief im Ofen, wo außen "Wilson" drauf stand. Begrüßt wurde ich mit **Hier die blöde Antworten zu deinen dummen Fragen.**

Das fand ich toll. Die Antworten auch. Bitte lesen Sie.

Wie geht es dir momentan?

1. Mir geht es wunderbar momentan, tolle Wohnung, tolle Freundin, tolles Kind, tolle Auto & ganz viel Geld für Drogen und Fußball.

Erzähl doch erstmal, was Du einst alles gemacht hast.

2. Was ich alles gemacht habe. Als ich 6 Jahre Alt habe ich einen Vogelhäuschen gebaut, danach mit 11 einen Salatschussel aus Holz. Mit 16 habe ich angefangen richtig zu bauen und zwar Joints seitdem sitze ich im Vollrausch und werdet von Spinner wie Rasmus Engler belästigt.

Wie kam es damals zum Ende des Staubsaugers?

3. zu viel Staub nicht genug Luft.

Hast du viele Briefe erschütterter Fans erhalten? 4. Ja

Hat dir in der Zeit danach nicht etwas Wichtiges gefehlt? 5. Viel zu bekifft.

So, so. Was macht Anne bzw. euer Kind?

6. Die leben beide noch, eins bei mir, eins nicht

Was liest du heutzutage? Glaubst du, daß es eine würdige Nachfolgezeitschrift gibt?

7. a) Heutzutage lese ich das Ikea Katalog, Bravo und Waffenjournal.
b) siehe Oben

8. was sagst du zu den gerüchten, daß es den staubsauger wieder gäbe? glaubst du, daß du jemals wieder anfangen wirst?

8. a) Revivalkacke - Quatsch
b) ich habe nie aufgehört - wie soll ich anfangen

9. was denkst du über den werdegang von onkel max? und was machen die anderen redakteure heutzutage?

9. a) Max hat meine Meinung einen komischen Gang und keinen Werdegang
b) Alle leben außer Michael Gerhardt (starb 01.02.95)

Blickpunkt: Umwelt und Recycling

Kevin O.Bülten
in der Silberhellen 1
51597 Überholz
Tel: 02294-1535

10. ist deutsch eine schwere sprache?!

10. Für dich offensichtlich

Schnauze, du Kaluffe! Was hast du gegen die wunderbare KELLY FAMILY?

11. Ich habe nichts gegen den Kelly Family, leider. Einen 45er Magnum wäre toll gegen denen.

Wäre der Staubsauger heute noch wichtig?

12. Wenn der Fußboden dreckig wäre

Kannst du dir vorstellen, in die Politik zu gehen?

13. Schon 1980 erledigt.

Was kommt als Nächstes?

14. Frage 15.

Zum Glück nicht! Danke, lieber Trevor, daß du alles schon selber auf deinem Kompjuter geschrieben hast, sonst hätte ich ja Tage,nein, Wochen, Monate, Jahrzehn... daran gesessen, deine Antworten abzutippen. War echt nett.

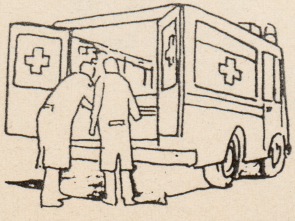
Veröffentlicht wird dieses Berg von Rechtschrift- un Grammatig - Fehern nur für Rainer Sprehe (ICH UND MEIN BLUTSAUGER), der nach dem Wilsonschen Schicksal fragte. Dr. Tortenboden hat auch Anteil am Abdruck, da Interesse für die Mummjä bei ihm v.a. wegen dem Ausländer da bestand. So'n blöder Kanake wirkt jetzt auch noch verkaufsförderND, oder was?! Nä, war nur'n Witz. Haha.

Es windet sich vor Lachen
Dr. Echt-Lustig

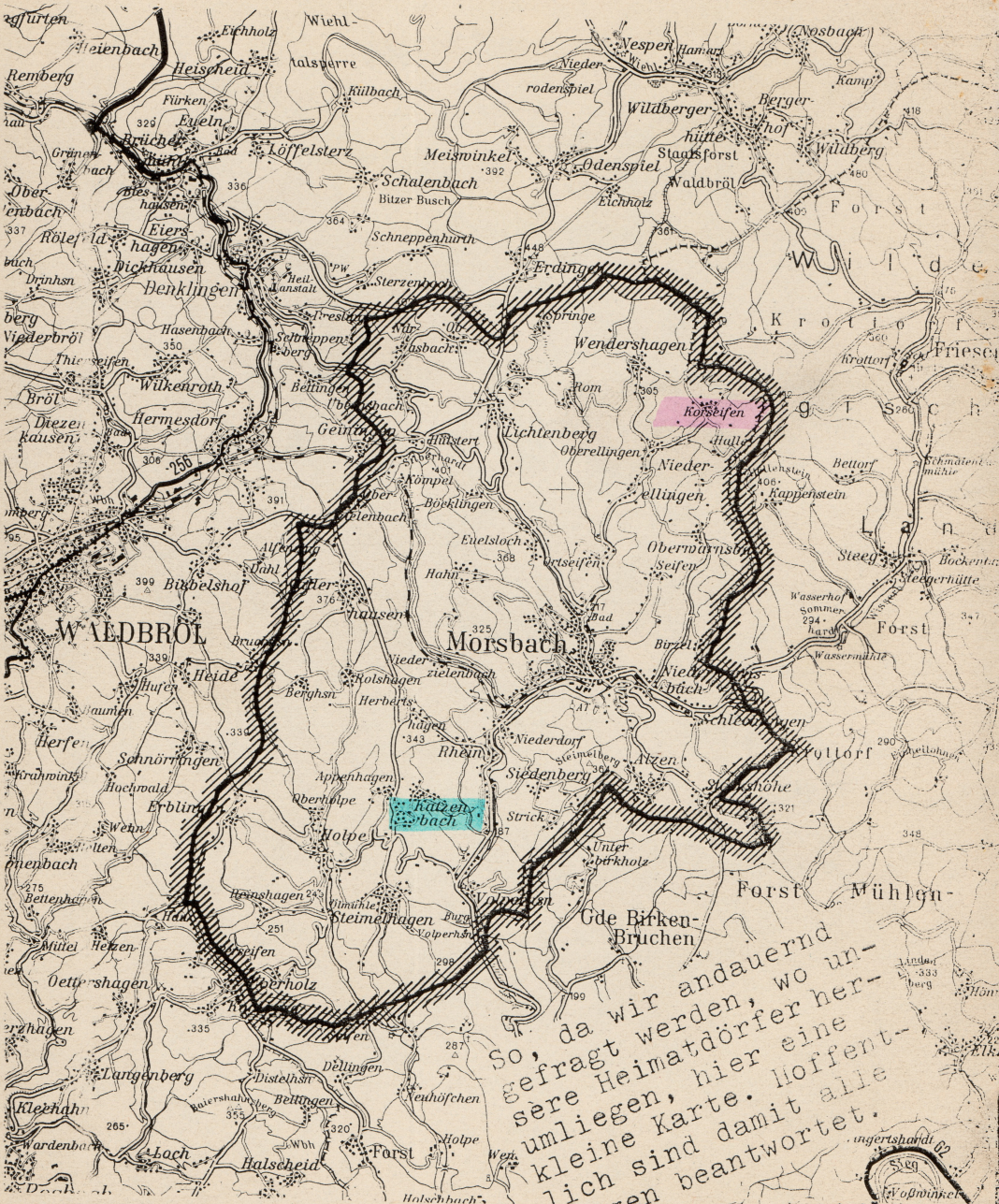
(und das nächste Mal lesen Sie von (Überraschung, ihr Säcke.) g!!!)

"Labyrinth des Schweigens" heißt der neue Sämpler von unserem Lieblingspunker Hrg Götterwind. Der ist vielleicht gut! Ich habe beim Hören immer viel Freude. Oft kommen auch junge Leute zu mir + fragen, he, Du, was ist denn das für gute Rockmucke? Ich sage dann, nun, bei J.Büttner, Postfach 1432, 64551 Riedstadt gibt es diesen Sämpler für 10,- (rest zurück). Dann antworten sie freudig, ach, bei J.Büttner, Postfach 1432 in 65541, nein, 64551 Riedstadt gibt es die Cassette! Dann weiß ich, daß ich wieder ein gutes Werk getan habe, denn Werbung machen ist besser, als sich an die Schreibmaschine zu setzen und blödes Gesabbel von sich zu geben. Ihr wißt, was ich meine.

Wenn du gerade krank bist während du dieses Heftchen liest, so wünschen wir dir ganz besonders den Segen des Herrn Jesus Christus. Du darfst ihm alles sagen, wie es dir ums Herz ist.



Die Gemeinde Morsbach und ihre Außenorte



So, da wir andauernd gefragt werden, wo unsere Heimatdörfer herumliegen, hier eine kleine Karte. Hoffentlich sind damit alle Fragen beantwortet.